*В помощь воспитателям*

11 февраля литературный мир отмечает 130 летний юбилей писателя — натуралиста, автора многих произведений для детей, орнитолога, педагога и журналиста Виталия Валентиновича Бианки.

На произведениях Виталия Бианки выросло не одно поколение людей, способных чувствовать волшебство мира природы, наблюдать за жизнью животных и получать от этого удовольствие. Он умел так красочно описывать простые вещи, что они казались настоящим волшебством.

В детском саду с произведениями Виталия Бианки начинают знакомить детей с младшего дошкольного возраста. Детям нравятся сказки и рассказы этого замечательного писателя.

Воспитателям предлагается конспект образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста.

Тема «Чтение произведения В.В.Бианки «Сова».

*Интеграция образовательных областей:* речевая деятельность, познавательная, социально-коммуникативная.

*Задачи:*

- Познакомить с произведением В. Бианки «Сова».

- Продолжать развивать умение слушать художественное произведение и комментировать его содержание.

- Обогащать и активизировать словарь детей:глаголами(бранится, уваживать),  словосочетанием(чай белить – размешивать, добавлять, раздолье и приволье, цветень с цветка на цветок). («Речевое развитие»).

- Закреплять   представления детей о характерных признаках птицы;

- На примере сказки показать, что всё в природе взаимосвязано и всё зависит друг от друга.

(«Познавательное развитие»).

- Помочь осознать следствие благоприятных и неблагоприятных поступков, давать оценку героям. Развивать познавательный интерес, бережное отношение к природе.

(«Социально-коммуникативное развитие»).

Методы и приёмы:

Практические: работа с карточками.

Наглядные: иллюстрации по тексту, фигурки птицы, коробка, фигурки совы.

Словесные: беседа, выразительное чтение, выборочное чтение, объяснение, художественное слово.

Материал и оборудование: художественная литература - сказка «Сова»,фотография писателя, коробка, фигурки совы, карточки, набор картинок «Птицы».

|  |  |
| --- | --- |
| **Детская деятельность** | **Формы и методы организации совместной деятельности** |
| *Двигательная* | Физминутка:  Совушка-сова, большая голова  На суку сидит, головой вертит,  Во все стороны глядит,  Да вдруг как полетит. |
| *Игровая* | Игровая ситуация – «коробка с загадкой». Приём - эмоциональное стимулирование.  Игровое упражнение «Найди картинку». |
| *Познавательно-исследовательская* | Наглядный метод – рассматривание фигурок птицы, сообщение знаний о характерных особенностях совы. |
| *Коммуникативная* | Метод примера – установление взаимосвязи поступков героев и их последствий. |
| *Восприятие*  *Художественной литературы и фольклора* | Чтение сказки, загадка, пословицы по теме, объяснение.  Беседа по содержанию. Описание - рассматривание иллюстраций. Приём – выборочное чтение отрывка. |

*Логика образовательной деятельности*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этап/  минут | Деятельность воспитателя | Деятельность воспитанников | Ожидаемые результаты |
| I этапОрганизационно-мотивационный | Привлекает внимание детей, использует игровой приём – коробка «Загадка». | Собираются вокруг педагога, устанавливают эмоционально-зрительный контакт.  Внимательно слушают педагога. | Заинтересованы предстоящей деятельностью. Создан эмоциональный настрой. |
| Загадывание загадки:  Солнце яркого боится,  Ночью – хищник – эта птица, Ловко мышь найдет в траве, Говорим мы о …. Сообщает информацию о птице:  внешний вид, за что её почитают люди. | Отгадывают загадку. Рассматривают фигурки птиц.  Слушают воспитателя. | Получили информацию о птице.  Активизация словаря: мудрая, чуткий слух, добыча, внешность.  Обогащение речи сравнением: глаза как очки; мудрый как сова. |
| II Основной | Педагог излагает информацию о писателе, показывает его портрет. | Взаимодействуют с педагогом, слушают рассказ. | Познакомились с творчеством писателя. |
| Объяснение непонятных слов и словосочетаний.  Чтение сказки. | Получают знания о значении непонятных слов.  Внимательно слушают сказку. | Познакомились в произведением В.Бианки.  Понимают основную идею сказки.  Умеют внимательно слушать произведение.  Познакомились с новыми словами и словосочетаниями. |
| Беседа по прочитанному.  Задает вопросы по содержанию:  - как называлась сказка и кто её автор?  - из-за чего поссорились старик и сова?  - как сова доказала старику, что без её помощи плохо?  - что сделал старик, чтобы помириться с совой?  - как вы думаете, эта сказка о добре и взаимопомощи? Почему? | Отвечают на вопросы.  Описывают характер героев произведения с помощью сложносочиненных предложений.  Делают выводы, высказывают свое мнение. | Умеют отвечать на вопросы, оценивать поступки героев.  Познакомились с новыми словами и словосочетаниями. |
|  | Проводит физминутку: Совушка-сова, Большая голова.  На суку сидит,  Головой вертит  Во все стороны глядит, Да вдруг как полетит.  Наблюдает за детьми во время выполнения упражнений, корректирует в случае необходимости. | Выполняют упражнение,  имитируют движения текста. | Снятие мышечного напряжения. |
| Читает по выбору детей понравившийся отрывок. | Слушают отрывок из сказки. | Умеют внимательно слушать. |
| Показывает детям иллюстрации по содержанию текста, предлагает рассказать об изображённом эпизоде сказки.  Выслушивает детей. | Выставляют иллюстрации последовательно, рассказывают об изображенном эпизоде. | Запомнили сказку,  Последовательность содержания.  Умеют соотносить сюжет иллюстрации с текстом. |
| III Заключительный | Проводит упражнение «Найди картинку»: на карточках отметить фишкой правильные ответы:  - узнайте дерево, в котором было дупло у совы по веткам, назовите его;  - что росло на лугу? Узнайте на картинке это растение и назовите его;  - какие насекомые делали гнёзда на лугу? | Рассматривают карточки, находят соответствующую картинку по тексту сказки. | Развивается внимание, мышление. |
| Проводит рефлексию.  Задаёт вопросы. Упражняет детей в умении анализировать текст, выдвигать идею сказки. | Отвечают на вопросы, высказывают предположения об идеи сказки. | Учатся размышлять, делать выводы, обобщать. |
| Дарит книгу В.Бианки, набор картинок «Птицы».  Дает установку к последующей деятельности – оформлении альбома. | Рассматривают картинки. | Получили эмоциональный настрой.  Познакомились с творчеством писателя В. Бианки. |

Итоговое мероприятие: оформление альбома «Птицы».