

## **Образовательная деятельность по приобщению детей к истокам русской культуры «Колокола России»**

Цель: приобщение детей к истокам русской культуры.

Образовательная область «Познавательное развитие»: через экспериментальную деятельность показать процесс «рождения» колокола.

Образовательная деятельность «Речевое развитие»: активизация родственных слов: колокол-колокольня, колокольный; звон – звонница. Понимать значение слов «Благовест» - благая весть, «колокол» - звон, шум, крик.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»: формировать чувство причастности к жизни своего народа, интерес к историческому и культурному прошлому России.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»: различать виды колокольного звона; различать навыки а капеллы пения.

Образовательная область «Безопасность»: развивать навыки безопасной работы с различными материалами.

Возраст: 5-6 лет.

Предварительная работа: - чтение художественной литературы;

- целевая экскурсия в Храм;
- участие в конкурсе «Такие разные колокола».

Логика образовательной деятельности:

Воспитатель: Сегодня мы продолжим наш разговор о колоколах, их звонах. Ко всему, что связано с колоколами на Руси, всегда относились с особой любовью и почитанием. Колокола так любили, что давали им имена.

- Предлагаю детям вспомнить знаменитые колокола (дети перечисляют – Сысой, Голодарь, Лебедь, Царь – колокол).
- Рассматриваем макет колокола, отмечаем, что детали колокола называются как части тела у человека (ушко, язык, плечо).

Воспитатель: ребята, вспомните, как мы ходили с вами на экскурсию в наш Храм, видели там колокола. – Из чего сделаны колокола? Какие они на вид, ощупь? Колокола отливают из колокольной меди. Ни серебро, ни золото, ни любой другой металл, не только не улучшает звук колокола, а еще и ухудшает.

- А сейчас, ребята, давайте закроем глаза и представим себе тихий летний вечер. А над рекой плывут облака, и среди этой красоты мы слышим

удивительные звуки: пение птиц, пастуший рожок, а самое главное из далека, доносится звук колоколов (мелодия колоколов - запись) .

Давайте послушаем звон колоколов и постараемся их узнать (дети слушают, рассказывают) .

- Это «Перезвон», потому, что звучат несколько колоколов, колокольчиков. Они как будто переговариваются, перезваниваются.

- А это «Благовест» - значит благая весть. «Благо» - это покой, добро, счастье. «Вест» - доброе известие.

- Это звон называется «Набат», он звучит тревожно, тяжело, постепенно нарастая, как будто показывает, что беда приближается. Он сообщает о пожарах, нашествии врагов, он своим громким, резким криком показывает, что пришла беда.

На Руси колокольный звон пытались изобразить и музыкальными инструментами, послушаем отрывок музыкального произведения из оперы «Борис Годунов». Так же колокольный звон можно предать при помощи голоса, давайте попробуем это сделать.

- Песня «Колокола».

Воспитатель: Ребята, а вы хотите знать, как отливают колокола? Ох и славились мастера наши русские. Давайте и мы с вами попробуем стать мастерами литейного дела, организуем мастерскую, будем мастерами литейного дела.

Практическая деятельность детей.

Воспитатель: Мы с вами будем отливать колокола, конечно, это будет не настоящий колокол, а макет колокола. Для начала посмотрите последовательность работы (показ картинок с поэтапным изображением).

Дети выполняют работу по подгруппам: смазывают формы маслом, устанавливают их в поддоны с песком, между ними заливают жидкий гипс.

Воспитатель: Вот примерно так отливали колокола. Вы конечно понимаете, насколько это был, сложный процесс, длительный и не такой простой. Не каждый мастер брался за отлив колокола.

Теперь нашим формам надо высохнуть, а вечером мы продолжим работу, отшлифуем их и украсим, дадим имя.