

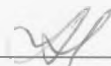
структурное подразделение государственного бюджетного общеобразовательного учреждения
средней общеобразовательной школы «Образовательный центр» с. Богатое муниципального района
Богатовский Самарской области имени Героя Советского Союза Павлова Валентина Васильевича
детский сад «Солнышко»

УТВЕРЖДЕНО:

Руководитель СП ГБОУ СОШ

«Оц» с. Богатое детского сада

«Солнышко»

 О.В. Андреева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

СП ГБОУ СОШ «Оц» С. Богатое детского сада «Солнышко»

срок реализации программы 2019-2020 учебный год

Разработчик:

Музыкальный руководитель

М. А. Санникова

ПРИНЯТО:

протокол педагогического совета

№ 1 от «30» августа 2019г.

с. Богатое, 2019

Содержание

I Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

- ссылка на примерную общеразвивающую Программу
- цели и задачи Программы
- возрастные особенности детей по музыкальному воспитанию.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы на этапе завершения дошкольного образования (в соответствии с ФГОС)

1.3 Педагогическая диагностика

- параметры диагностики по возрастным группам
- ссылки на оценочный материал

II. Содержательный раздел

2.1 Содержание образовательной деятельности по музыкальному воспитанию по каждой возрастной группе (задачи по видам музыкальной деятельности)

2.2 Годовой круг тем. Комплексно- тематическое планирование

2.3 Перспективный план работы по музыкальному воспитанию

2.4 Перспективный план работы с родителями

2.5 Перспективный план работы с педагогами ДОО

III. Организационный раздел.

3.1 Режим дня

3.2 Расписание непосредственной образовательной деятельности

3.3 Модель образовательной деятельности

3.4 Циклограмма рабочего времени. График работы.

3.5 Развивающая предметно – пространственная среда. Материально – техническое обеспечение.

3.6 Перечень методического обеспечения образовательного процесса

І ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОО, возрастных особенностях детей. Структура и содержание программы согласуются с требованиями, предъявляемыми к задачам и содержанию общеобразовательной программы.

Программа разработана в соответствии с

- Уставом и нормативными документами СП ГБОУ СОШ «Оц» с. Богатое детский сад «Солнышко»
- Федеральным законом РФ от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (01.2014 №1155)
- Санитарно -эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (от 15.05. 2013 года №26 «Об утверждении СанПиН» 2.4.3049-13);
- Порядком организации осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (от 30.08.2013 г.)

Рабочая программа музыкального руководителя (далее Программа) разработана с учетом ФГОС дошкольного образования, составлена на основании основной общеобразовательной программы СП ГБОУ СОШ «Оц» с. Богатое детский сад «Солнышко», а также парциальной программы - «Ладушки» И.Каплуновой, И.Новоскольцевой.

Цель программы: Введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.

Задачи:

- Подготовить воспитанников к восприятию музыкальных образов и представлений.
- Заложить основы гармонического развития: развитие слуха – научиться слышать и слушать самого себя, окружающий мир, отделять негативную аудиальную информацию от позитивной, дать представление об энергетическом происхождении звуков, шумов, музыки в природе развитие внимания. Развитие чувства ритма. развитие индивидуальных музыкальных способностей
- Приобщить воспитанников к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
- Подготовить воспитанников к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности.
- Развивать коммуникативные способности.

Познакомить воспитанников с многообразием музыкальных форм и жанров.

➤ Использовать гармонизирующее действие музыки на психическое расслабление воспитанника.

Возрастные особенности детей по художественно – эстетическому развитию (музыкальное воспитание)

Вторая группа раннего возраста (от 1 до 2х лет) Дети второго года жизни радуются пению, движениям и игровым действиям под музыку. Дети в этом возрасте несамостоятельны, поэтому на взрослого ложится задача вовлечь ребенка в мир «Музыки». Взрослым следует стремиться вызвать эмоциональный отклик на музыку с помощью самых разнообразных приемов (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения. При неоднократном повторении с детьми произведения, с которыми их знакомили ранее (на первом году жизни и в течение этого года) дети этого возраста способны успешно его запомнить и с помощью взрослого понять его содержание.

В процессе игровых действий малыши способны передавать движения, связанные с образом (Например птичка, мишка, заяка, а также простейшие движения под музыку).

Первая младшая группа (от 2х до 3х лет) На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее во всем, в том числе и в музыкальной деятельности. Самостоятельно могут выполнять знакомые им движения под музыку, петь знакомые песни все вместе и по одному (с помощью взрослого). К трем годам совершенствуются речь и слуховое восприятие, детям становятся доступны для понимания и исполнения более сложные музыкальные произведения. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Поэтому важно в этот воспитывать культуру слушания и исполнения музыкальных произведений. Вместе с тем, вызывая эмоциональный отклик на музыкальные произведения разного характера, обогащая слуховые образы детей.

Вторая младшая группа (от 3х до 4х лет) У детей повышается чувствительность, возможность более точного различения свойств предметов и явлений, в том числе и музыкальных. Отмечаются также индивидуальные различия в слуховой чувствительности. Например, некоторые малыши могут точно воспроизвести несложную мелодию. Этот период развития

характеризуется стремлением к самостоятельности. Происходит переход от ситуативной речи к связной, от наглядно-действенного мышления к наглядно-образному, заметно укрепляется мышечно-двигательный аппарат. У ребенка появляется желание заниматься музыкой, активно действовать. К 4 годам дети могут самостоятельно, при незначительной помощи взрослого спеть маленькую песенку. Они владеют многими движениями, которые позволяют в известной степени самостоятельно танцевать и играть.

Средняя группа (от 4х до 5 лет). Этот возраст характеризуется активной любознательностью детей. Это период вопросов: «почему?», «отчего?». Ребенок начинает осмысливать связь между явлениями и событиями, может сделать простейшие обобщения. Он наблюдателен, способен определить: музыка веселая, радостная, спокойная; звуки высокие, низкие, громкие, тихие; в пьесе части (одна быстрая, а другая медленная), на каком инструменте играют мелодию (рояль, скрипка, баян). Ребенку понятны требования: как надо спеть песню, как двигаться в спокойном хороводе и как в подвижной пляске. Голос в этом возрасте приобретает звонкость, подвижность. Певческие интонации становятся более устойчивыми, но требуют постоянной поддержки взрослого. Налаживается вокально-слуховая координация. Освоение основных видов движения — ходьбы, бега, прыжков — дает возможность детям шире использовать их в играх и танцах. Одни стремятся, не подражая друг другу, по-своему исполнить роль (например, в сюжетной игре), другие проявляют интерес только к одному виду деятельности в зависимости от индивидуальных склонностей и способностей каждого.

Старшая группа (от 5 до 6 лет) Ребенок способен к целостному восприятию музыкального образа, что очень важно и для воспитания эстетического отношения к окружающему. Но означает ли это, что аналитическая деятельность может нанести вред целостному восприятию? Исследования, проведенные в области сенсорных способностей и музыкального восприятия детей, показали интересную закономерность. Целостное восприятие музыки не снижается, если ставится задача вслушиваться, выделять, различать наиболее яркие средства «музыкального языка». Ребенок может выделить эти средства и, учитывая их действовать в соответствии с определенным образом при слушании музыки, исполнении песен и танцевальных движений. Это способствует музыкально-слуховому развитию, усвоению необходимых навыков для подготовки к пению по нотам.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы на этапе завершения дошкольного образования

Вторая группа раннего возраста (от 1 до 2х лет)

К концу года дети должны уметь:

Музыкально-ритмические движения: выполнять движение по показу педагога: хлопать в ладоши, притопывать ногой.

Слушание: проявляет эмоциональную отзывчивость на простые доступные возрасту музыкальные произведения

Пение: вместе с воспитателем подпевает в песне слова и слоги.

Пляски, игры: активно проявляет интерес к музыкальным, выполняет простейшие движения по показу педагога.

Первая младшая группа (от 2х до 3х лет)

К концу года дети должны уметь:

Музыкально-ритмические движения: умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.

Развитие чувства ритма: извлекает звуки из простейших музыкальных инструментов.

Слушание: проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии

Пение: вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы, узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков

Пляски, игры, хороводы: выполняет простейшие движения по показу педагога по одному и в парах.

Вторая младшая группа (от 3х до 4х лет)

К концу года дети должны уметь:

Музыкально-ритмические движения: Исполнить знакомые движения под музыку;

Развитие чувства ритма: Правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов, правильно отхлопать простейшие ритмы;

Слушание: Слушать небольшие музыкальные произведения до конца, узнавать их, определять жанр – песня, танец, марш, отвечать на вопросы педагога, определять на слух темп музыки (быстро-медленно), динамику (громко-тихо), характер (весело-грустно);

Пение: Петь слаженно, начиная и заканчивая пение вместе с музыкой, внимательно прослушивать вступление и проигрыш, узнавать знакомую песню.

Пляски, игры, хороводы: Уметь хорошо ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие танцевальные движения, танцевать с предметами,

выразительно передавать игровой образ, не стесняться выступать по одному, уметь самостоятельно использовать знакомые движения в творческой пляске.

Средняя группа (от 4х до 5 лет).

К концу года дети должны уметь:

Музыкально-ритмические движения: Уметь выполнять знакомые движения под незнакомую музыку, тем самым проявляя творчество.

Развитие чувства ритма, музицирование: Уметь пропеть простейший ритмический рисунок или сыграть его на любом музыкальном инструменте, уметь подобрать ритм к определенной картинке или картинку к ритму.

Слушание: Уметь самостоятельно определять жанр музыки (танец, марш, песня), уметь различать двухчастную форму, уметь определять простыми словами характер произведения.

Распевание, пение: Узнавать песню по вступлению, а так же по любому отрывку, по мелодии, сыгранной или спетой без слов, уметь начинать и заканчивать пение с музыкой, придумывать мелодии на небольшие фразы, аккомпанировать себе на музыкальных инструментах.

Пляски, игры, хороводы: Дети должны хорошо усвоить простейшие танцевальные движения и уметь самостоятельно их выполнять в творческих плясках, уметь выполнять солирующие роли, уметь выразить в движении образы героев игр и хороводов. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

К концу года дети должны уметь:

Музыкально- ритмические движения: Уметь различать двух частную неконтрастную музыку. Самостоятельно менять движения по частям и музыкальным фразам. Уметь энергично ходить, легко бегать, ритмично прыгать, выполнять различные махи руками и выбрасывание ног, кружиться под руку, выполнять «ковырялочку», притопы. Уметь использовать знакомые движения в творческих плясках, оценивать качество выполняемых движений.

Развитие чувства ритма, музицирование: Узнавать песню, выложенную графически. Самостоятельно выложить и сыграть ритмический рисунок, изобразить ритмически свое имя. Исполнять простейшие импровизации на музыкальных инструментах.

Слушание музыки: Усвоить понятие «жанровая музыка» и определять на слух танец, марш, песню. Различать трехчастную контрастную и неконтрастную музыку. Уметь охарактеризовать музыкальное произведение по динамике, тембровой окраске, ритму, темпу. Уметь отображать свои впечатления в рисунке.

Пение: Узнавать знакомые песни по вступлению, по мелодии. Петь, соблюдая ритмический рисунок песни. Петь эмоционально, выразительно, передавая характер песни. Петь с динамическими оттенками. Петь согласованно, всем вместе, подгруппами, по цепочке, соло, дуэтом. Правильно брать дыхание. Уметь слушать вступление и начинать петь сразу после его окончания.

1.3 Педагогическая диагностика

Авторы: И.Каплунова. И.Новоскольцева

Уровень музыкального развития дошкольников определяется в начале и в конце года в следующих видах деятельности:

1. Восприятие музыки
2. Пение
3. Музыкально – ритмические движения
4. Игра на детских музыкальных инструментах.
5. Детское музыкальное творчество
 - а) Песенное
 - б) Танцевальное
 - в) Импровизационное музицирование.

Уровень показателя	Параметры
<i>Сформирован (В)</i>	Задание ребенок выполнил правильно после оказания словесной помощи
<i>находится в стадии становления (С)</i>	Задание ребенок выполнил после оказания словесной помощи в сочетании с действиями предметов
<i>не сформирован (Н)</i>	Ребенок выполнил задание со значительными ошибками после оказания помощи

Критерии уровневой оценки по всем видам музыкальной деятельности

Вторая младшая группа (от 3х до 4х лет)

Виды деятельности	Уровень
Восприятие музыки	<p>сформирован</p> <p>Ребенок имеет сформированный интерес к музыке, эмоционально откликается на музыку, внимательно слушает до конца музыкальные произведения, знает и различает малые жанры (колыбельная песня, плясовая, марш). Различает выразительные особенности музыки: настроение, характер (весело - грустно), темп (медленно – быстро), динамику (громко – тихо), регистр (высоко –низко).</p>
	<p>находится в стадии становления</p> <p>У ребенка не всегда проявляется интерес к музыке. Он часто отвлекается, не дослушивает до конца музыкальные произведения. Знает и с помощью взрослого различает малые жанры (колыбельная песня, плясовая, марш), а также выразительные особенности музыки:</p>

	настроение, характер (весело - грустно), темп (медленно – быстро), динамику (громко – тихо), регистр (высоко – низко).
Пение	<p style="text-align: center;">не сформирован</p> <p>Ребенок чаще всего не имеет интереса к музыке, не может внимательно слушать музыкальные произведения, неуверенно различает или вообще не различает малые жанры музыки даже при помощи взрослого.</p>
	<p style="text-align: center;">сформирован</p> <p>Ребенок проявляет устойчивый интерес к пению. Освоил певческие умения и навыки - пение напевным, протяжным звуком, пение на одном дыхании небольших фраз, чисто интонирует несложные мелодии, умеет петь один, со всеми, с сопровождением и без него.</p>
	<p style="text-align: center;">находится в стадии становления</p> <p>Ребенок проявляет интерес к пению, но недостаточно выразительно передает характер песни. Певческие навыки и умения в основном освоены, но ребенок требует помощи.</p>
Музыкально – ритмические движения	<p style="text-align: center;">не сформирован</p> <p>У ребенка отсутствует интерес к пению. Певческие навыки и умения не усвоены – неправильная интонация, невыразительное исполнение, не четкая дикция и т. д.</p>
	<p style="text-align: center;">сформирован</p> <p>Ребенок проявляет устойчивый интерес к музыкально – ритмическим движениям, самостоятельно меняет движения в соответствии с изменениями в музыке. Может ритмично ходить друг за другом, легко бегать под музыку, выполнять легкие прыжки на двух ногах, ходить простым хороводным шагом, выставлять правую ногу на пятку, выполнять притопы, «топотушки», кружение в лодочке.</p>
	<p style="text-align: center;">находится в стадии становления</p> <p>У ребенка сформирован интерес к музыкально – ритмической деятельности. Достаточно верно овладеет музыкально – ритмическими умениями и навыками, но требуется помощь взрослого.</p>
	<p style="text-align: center;">не сформирован</p> <p>У ребенка отсутствует интерес к музыкально – ритмическим движениям. При оказании любой помощи не воспринимает различия в темпе, регистре, динамике, не различает многие танцевальные движения, нет согласованности в исполнении движений под музыку.</p>
Игра на детских музыкальных инструментах	<p style="text-align: center;">сформирован</p> <p>У ребенка сформирован устойчивый интерес к овладению игрой на музыкальных инструментах. Он самостоятельно различает звучание бубна, колокольчика, ложек, дудочки, металлофона.</p>
	<p style="text-align: center;">находится в стадии становления</p> <p>У ребенка сформирован устойчивый интерес к овладению игрой на музыкальных инструментах. Он различает звучание бубна, колокольчика, ложек, дудочки, металлофона при небольшой помощи взрослого.</p>
	<p style="text-align: center;">не сформирован</p> <p>У ребенка нет устойчивого интереса к музыкальным произведениям, исполненным на детских музыкальных инструментах. Он не различает звучания бубна, колокольчика, ложек, дудочки, металлофона.</p>

Средняя группа (от 4х до 5 лет)

Виды деятельности	Уровень
Восприятие музыки	<p align="center">сформирован</p> <p>У ребенка сформирован устойчивый интерес к слушанию музыки. Он обладает основами культуры слушания музыки. Знает и различает малые жанры в музыке и некоторые их виды: песню (колыбельную, плясовую), марш, танец (хоровод, пляска). Различает выразительные особенности музыки: характер (задорный, спокойный), слышит смену характера в двухчастной форме; воспринимает и понимает изобразительные особенности музыки: музыкальный образ в развитии, средства музыкальной выразительности: темп (быстрый, медленный, умеренный (динамику (тихое, громкое, очень громкое звучание), тембр (металлофон, дудочка, бубен, барабан), различает звуки по высоте (септима, секста, квинта).</p>
	<p align="center">находится в стадии становления</p> <p>Имеет интерес к музыке, желает слушать, проявляет заинтересованность, знает и различает жанры в музыке и некоторые их виды: песню (колыбельную, плясовую), марш, танец (хоровод, пляска) при словесной помощи взрослого. При небольшой словесной подсказке взрослого различает выразительные особенности музыки: характер (задорный, спокойный), слышит смену характера в двухчастной форме; воспринимает и понимает изобразительные особенности музыки: музыкальный образ в развитии, средства музыкальной выразительности: темп (быстрый, медленный, умеренный (динамику (тихое, громкое, очень громкое звучание), тембр (металлофон, дудочка, бубен, барабан), различает звуки по высоте (септима, секста, квинта).</p>
	<p align="center">не сформирован</p> <p>У ребенка отсутствует интерес к музыке. Он не умеет внимательно слушать музыкальные произведения, отвлекается во время их слушания, путает малые жанры музыки при любой помощи взрослого. Затрудняется различать характер музыки, смену частей, почти не различает отношения музыкальных звуков.</p>
Пение	<p align="center">сформирован</p> <p>Ребенок всегда проявляет устойчивый интерес и потребность в освоении новых песен. Освоил певческие умения и навыки - выразительно передает в пении изменения в характере, интонации, чисто интонирует отдельные фразы, иногда всю мелодию песни, правильно пропевает ритм песни, четко пропевает слова, умеет петь напевно и отрывисто, уверенно поет один, в хоре, с сопровождением и без него.</p>
	<p align="center">находится в стадии становления</p> <p>Ребенок проявляет интерес к пению, но недостаточно выразительно передает характер песни. Певческие навыки и умения в основном освоены, но часто ребенок поет невнятно пропевая слова, неправильно интонирует мелодию и неверно передает ритм песни.</p>

	<p align="center">не сформирован</p> <p>У ребенка отсутствует интерес к певческой деятельности, не проявляет интереса к освоению новой песни, не умеет чисто интонировать, не всегда передает точно ритм песни, не использует в пении мимику и жест, дикция часто неправильная, невнятная, не использует в пении мимику и жест.</p>
Музыкально – ритмические движения	<p align="center">сформирован</p> <p>Ребенок проявляет устойчивый интерес к музыкально – ритмическим движениям, способен легко различать характер музыки и движений, понимает композицию танца, самостоятельно различает средства музыкальной выразительности и понимает необходимость изменения движений в зависимости от их смены. Самостоятельно передает композицию танца и качественно выполняет движения танца.</p>
	<p align="center">находится в стадии становления</p> <p>Ребенок проявляет устойчивый интерес к музыкально – ритмическим движениям, различает характер музыки и движений, понимает композицию танца, различает средства музыкальной выразительности и понимает необходимость изменения движений в зависимости от их смены при небольшой словесной помощи взрослого.</p>
	<p align="center">не сформирован</p> <p>Затрудняется различать характер музыки и движений, при оказании любой помощи трудно осознает изменения движений в зависимости от изменения средств музыкальной выразительности, не достаточно качественно выполняет танцевальные движения.</p>
Игра на детских музыкальных инструментах	<p align="center">сформирован</p> <p>У ребенка сформирован устойчивый интерес к игре на металлофоне. Он самостоятельно различает длительности и умеет передать их в игре на металлофоне.</p>
	<p align="center">находится в стадии становления</p> <p>Ребенок с интересом играет на металлофоне, но требуется небольшая помощь взрослого.</p>
	<p align="center">не сформирован</p> <p>Ребенок затрудняется в исполнении простейшей попевки даже при оказании помощи взрослого.</p>

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Виды деятельности	Уровень
Восприятие музыки	<p align="center">сформирован</p> <p>У ребенка устойчивый интерес к музыке, сформированы представления об образной основе музыки, имеющей не только один, но и два музыкальных образа. Хорошо развито представление о первичных жанрах музыки и их видах (песня, танец, марш). Самостоятельно различает и сравнивает музыкальные отношения звуков.</p>

	<p align="center">находится в стадии становления</p> <p>Имеет интерес к музыке, желает слушать, проявляет заинтересованность, знает и различает жанры в музыке и некоторые их виды: песню (колыбельную, плясовую), марш, танец (хоровод, пляска) при словесной помощи взрослого. При небольшой словесной подсказке взрослого различает выразительные особенности музыки.</p>
	<p align="center">не сформирован</p> <p>Отсутствует интерес к музыке. Даже после оказания помощи ребенок слабо проявляет музыкальное воображение, мышление, часто не слышит смены средств музыкальной выразительности.</p>
<p align="center">Пение</p>	<p align="center">сформирован</p> <p>Ребенок всегда проявляет устойчивый интерес и потребность в освоении новых песен. Освоил певческие умения и навыки – чисто интонирует мелодию песен, правильно передает ритмический рисунок, дикция внятная, правильная. В пении использует мимику и жесты, умеет правильно передавать яркие интонации, связанные с развитием музыкального образа.</p>
	<p align="center">находится в стадии становления</p> <p>У ребенка сформирован интерес к певческой деятельности, но он довольно сдержан в эмоциях, недостаточно верно передает средства музыкальной выразительности – требуется словесная помощь взрослого. Затрудняется самостоятельно исполнять песни без музыкального сопровождения.</p>
	<p align="center">не сформирован</p> <p>У ребенка отсутствует интерес к певческой деятельности, не проявляет интереса к освоению новой песни. Недостаточно хорошо овладел певческими умениями и навыками – не умеет правильно передать мелодию и ритм песни, отказывается петь индивидуально. Исполняет знакомые песни не эмоционально.</p>
<p align="center">Музыкально – ритмические движения</p>	<p align="center">сформирован</p> <p>Ребенок проявляет устойчивый интерес к музыкально – ритмическим движениям, способен легко различать характер музыки и движений, хорошо владеет музыкально – ритмическими навыками и умениями, весь репертуар исполняет самостоятельно и выразительно.</p>
	<p align="center">находится в стадии становления</p> <p>В целом у ребенка сформирован интерес к музыкально – ритмическим движениям, но он испытывает небольшие трудности при исполнении танца, что преодолевает при словесной помощи взрослого.</p>
	<p align="center">не сформирован</p> <p>У ребенка отсутствует интерес к исполнению танца, движения выполняет не качественно и не выразительно даже при оказании помощи взрослого.</p>
<p align="center">Игра на детских музыкальных инструментах.</p>	<p align="center">сформирован</p> <p>У ребенка сформирован устойчивый интерес к игре на металлофоне. Он самостоятельно играет простую попевку на двух пластинах металлофона, правильно передает ритмический рисунок попевки.</p>

	<p style="text-align: center;">находится в стадии становления</p> <p>У ребенка сформирован устойчивый интерес к игре на металлофоне. Он с небольшими погрешностями играет простую попевку на двух пластинах металлофона, но исправляет ошибки при небольшой помощи взрослого.</p>
	<p style="text-align: center;">не сформирован</p> <p>Ребенок не может правильно исполнить простейшую попевку на двух пластинах металлофона даже после оказания любой помощи.</p>

II. Содержательный раздел

2.1 Содержание образовательной деятельности по музыкальному воспитанию по каждой возрастной группе

Содержание образовательной деятельности по музыкальному воспитанию во Второй группе раннего возраста (от 1 до 2х лет)

Содержание музыкального воспитания в образовательной области „Художественно-эстетическое развитие" направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку, через решение следующих задач:

- Воспитывать интерес к музыке
- Развивать желание активно подпевать педагогу
- Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движение.
- Развивать умение выполнять простейшие танцевальные движения

Раздел «Слушание»

- Учить детей внимательно слушать музыкальные произведения разного характера
- Понимать о чем и о ком поется в песне
- Эмоционально откликаться на прослушанное произведение

Раздел «Пение»

- Вызывать активность при подпевании
- Развивать умение подпевать слова и слоги в песнях (совместно с воспитателем)

На первом этапе детям раннего возраста доступно только звукоподражание одного или нескольких звуков, постепенно звукоподражание переходит в подпевание слогов и отдельных слов, главная задача на этом этапе поддерживать интерес ребенка к активному подпеванию.

Раздел «Музыкально – ритмические движения»

- Формировать способность воспринимать и воспроизводить движения показываемые взрослым (хлопать в ладоши, притопывать ногой и т.п.)
- Учить ходить и бегать, выполнять простые плясовые движения стайкой по показу педагога,
- Менять движение в соответствии с изменением характера музыки или содержанием песни.

Содержание образовательной деятельности по музыкальному воспитанию в Первой младшей группе (от 2х до 3х лет)

Содержание музыкального воспитания в образовательной области „Художественно-эстетическое развитие" направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку, через решение следующих задач:

- Продолжать воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку

- Развивать музыкальные способности детей
- Продолжать развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движение.
- Формировать способность воспринимать и воспроизводить танцевальные движения.

Раздел «Слушание»

Ребёнок младшего возраста может воспринять общий характер, настроение музыкального произведения и эмоционально ярко откликнуться на него; услышать динамические особенности.

- ознакомление с музыкальными произведениями;
- накопление музыкальных впечатлений (эмоционально откликаться на музыку весёлого и грустного характера);
- развитие культурного слушания музыки (учить внимательно слушать);
- развитие способности различать средства музыкальной выразительности, формирование музыкального вкуса;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Раздел «Пение»

- формирование у детей певческих умений;
- обучение детей исполнению песен на занятиях с помощью воспитателя;
- различение звуков по высоте;
- продолжать развивать умение активного подпевания, развивать умение подпевать фразы в песне. Постепенно приучать к сольному пению.

На первом этапе детям младшей группы доступно только подпевание, воспроизведение звукоподражаний.

Раздел «Музыкально – ритмические движения»

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- совершенствовать умение ходить и бегать (на носочках, высоко и низко поднимая ноги, прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движение с изменением характера музыки или содержанием песни.
- развитие согласованности движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;

Содержание образовательной деятельности по музыкальному воспитанию во Второй младшей группе (от 3х до 4х лет)

Содержание музыкального воспитания в образовательной области „Художественно-эстетическое развитие" направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку, через решение следующих задач:

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству;
- развитие музыкальности детей;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Раздел «Слушание»

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

- Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.
- Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).
- Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Ребёнок младшего возраста может воспринять общий характер, настроение музыкального произведения и эмоционально ярко откликнуться на него; определить элементарную жанровую принадлежность пьесы; услышать смену частей, тембровые, динамические и некоторые ритмические особенности.

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание,
- накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Раздел «Пение»

- Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).
- Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Раздел «Музыкально – ритмические движения»

- Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.
- Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.
- Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.
- Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.
- Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Раздел «Развитие танцевально-игрового творчества.»

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах». Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Содержание образовательной деятельности по музыкальному воспитанию в Средней группе (от 4х до 5 лет)

Содержание музыкального воспитания в образовательной области „Художественно-эстетическое развитие" направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку, через решение следующих задач:

- Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.
- Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Раздел «Слушание».

- Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца);
- Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном;
- Закреплять умение замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Раздел «Пение».

- Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы);
- Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами;
- Развивать умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки;
- Закреплять умение петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя);

Раздел «Песенное творчество».

- Развивать умение самостоятельно, сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты»);
- Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Раздел «Музыкально-ритмические движения».

- Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки;
- Закреплять умение самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки;
- Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах;
- Закреплять умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки;
- Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

Раздел «Танцевально – игровое творчество»

- Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.);
- Развивать творческую инициативу в инсценировании песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах».

➤ Формировать умение подыгрывать ритмический рисунок на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Содержание образовательной деятельности по музыкальному воспитанию в Старшей группе (от 5 до 6 лет)

Содержание музыкального воспитания в образовательной области „Художественно-эстетическое развитие" направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку, через решение следующих задач:

➤ продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на неё;

➤ формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой;

➤ продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

➤ способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Раздел «*Слушание*».

➤ Развивать умение различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня);

➤ Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза);

➤ Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Раздел «*Пение*».

➤ Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо;

➤ Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него;

➤ Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера;

➤ Развивать песенный музыкальный вкус.

Раздел «*Песенное творчество*».

➤ Совершенствовать умение импровизировать мелодию на заданный текст.

➤ Развивать творческие начало: сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс,

веселую плясовую.

Раздел «Музыкально-ритмические движения».

➤ Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

➤ Совершенствовать умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами;

➤ Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед);

➤ Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов;

➤ Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Раздел «Музыкально-игровое и танцевальное творчество».

➤ Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве;

➤ Развивать творческую инициативу, придумывать движения, отражающие содержание песни;

➤ Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах».

➤ Закреплять умение детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных

инструментах знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп;

➤ Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

2.2 Годовой круг тем. Комплексно – тематическое планирование

Вторая группа раннего возраста (от 1 до 2х лет)

	Тема	Содержание работы Музыкальный материал	Варианты итоговых мероприятий
Ноябрь	1-4 неделя 4.11 -29.11 «Здравствуй Осень!»	Музыкально-ритмические движения: «Маршируем дружно» М. Раухвергера, «Маленькие ладошки» З. Левиной Слушание: «Колыбельная» В. Агафонникова, «Как у наших у ворот» р.н.п. Пение: «Кошка» а. Александрова, «Зайка» р.н.п. Пляски, игры: «Да,да,да!» Е. Тиличевой, «Сапожки» р.н.п.	Развлечение «Кукольный театр»
Декабрь	1 -3 неделя 2.12-20.12 «Зимушка- зима» 4 неделя 23.12-27.12 «Встречаем Новый год»	Музыкально-ритмические движения: «Разминка» Е. Макшанцевой, «Маршируем дружно» М. Раухвергера Слушание: «Полянка» р.н.м., «Верхом на лошадке» Пение: «Ладушки» Г. Фрида, «Наша Елочка» М.Красева Пляски, игры: «Догони зайчика» Е. Тиличева, «Кошка и котята» В.Витлин, «Маленькая кадриль» М.Раухвергера, «Прятки» Т. Ломовой, «Мы умеем»	Праздник «Новый год»
Январь	2-4 неделя 13.01-31.01 «Зимние забавы»	Музыкально-ритмические движения: «Марш и бег» Р.Рустамова, «Зайка и Мишка» Е.Тиличевой, «Шарик мой, голубой» Е. Тиличевой Слушание: «Вальс собачек» А.Артоболовской, «Танец» А. Гречанинова, Пение: «Кошка» А. Александрова, «Собачка» М. Раухвергера Пляски, игры: «Гуляем и пляшем» М. Раухвергера, «Догонялки» Н. Александровой, «Бубен» р.н.м.	«Прощание с елочкой»
Февраль	1-2 неделя 2.02-14.02 «Все такое разное» 3 - 4 неделя 18.02-01.03 «Я и мой папа»	Музыкально-ритмические движения: «Вот как мы умеем» Е. Тиличевой, «Зайчики» Т. Ломова, «Зайки по лесу бегут» А. Гречанинов, «Идет Мишка» В. Ребикова. Слушание: «Весело - грустно» Л. Бетховена, «Лошадка» Е. Тиличевой Пение: «Водичка» Е. Тиличевой, «Колыбельная» М. Красева Пляски, игры: «Веселая пляска» р.н.п., «Пальчики-ручки» р.н.м., «Воробушки и кошка» Нем. Пляс. Мел, «Зайчик» А. Лядова	Развлечение для детей, организованное сотрудниками детского сада
Март	1 неделя 2.03-6.03 «Маму я свою люблю!» 2 -4 неделя 9.03-27.03 «Весна идет»	Музыкально-ритмические движения: «Ходим-бегаем» Е. Тиличевой, «Мы учимся бегать» Я Степовой, «Ловкие ручки Е Тиличевой Слушание: «Тихие и громкие звоночки» Р.Рустамова Пение: «Кап-кап» Ф. Филькенштейн, «Баю=бай» р.н.м Пляски, игры: «Пальчики –ручки» М. Раухвергера, ловишки с Мишкой»	«Весеннее развлечение»
Апрель	1 -5 неделя 30.03-1.05 «Пришла весна»	Музыкально-ритмические движения: «Воробушки» М. Красева, «Полет птиц», «Птицы зернышки клюют» Г. Фрид, Слушание: «Жук» В. Иванникова «Курочка и цыплята» Е. Тиличевой Пение: «Пирожки» А. Филиппенко, «Спи мой Мишка» Е. Тиличевой Пляски, игры: «Вот так вот» Г. Фрида, «Вот так пляшем» М. Чарной, «Разноцветные флажки» р.н.м., «Догонялки» Н. Александровой	Развлечение для детей, организованное сотрудниками детского сада

Май	<p>1 -2 неделя 04.05-15.05 «Маленький чистюля»</p> <p>3-4 недели 18.05-29.05 «Вот мы какие стали большие»</p>	<p>Музыкально-ритмические движения: «Погуляем» Е. Макшанцевой «Стуколка» укр.н.м., «Очень хочется плясать» А. Филиппенко, Слушание: «Солнышко», «Танечка бай бай» р.н.п. Пение: «Кукушка», «Бобик» Т. Попатенко Пляски, игры: «Игра с погремушками» А. Лазаренко, «Игра в прятки» р.н.п., «Где же наши ручки» Т. Ломовой, «Ловишки с Бобиком»</p>	Развлечение для детей, организованное сотрудниками детского сада
------------	---	---	--

Первая младшая группа (от 2х до 3х лет)

	Тема	Содержание работы Музыкальный материал	Варианты итоговых мероприятий
Сентябрь	<p>1-2 неделя 2.09-13.09 «Здравствуй детский сад»</p> <p>3 -4 неделя 16.09-27.09 «Мы встречаем осень золотую»</p>	<p>Музыкально-ритмические движения: «Ходим – бегаем» Е. Тиличеева, «Мы шагаем» Р. Рустамов, «Полет птиц» Г. Фрид, «Воробушки» И. Арсеева Слушание: Колыбельная «Танечка, баю, бай» р.н.м. «Осенняя песенка» Ан. Александрова Пение: «Звоночек» В.Шестаковой «Дождик» р.н.м. Пляски, игры: «Догони зайчика» Е.Тиличеевой, «Пляска с листочками» А.Филиппенко, «Догони зайчика» М.Раухвергер</p>	Развлечение для детей, организованное сотрудниками детского сада «Кукольный театр»
Октябрь	<p>1-4 неделя 30.09-27.10 «Осенняя фантазия»</p>	<p>Музыкально-ритмические движения: «Научились мы ходить» Е. Макшанцевой, «Ловкие ручки» Е. Тиличеевой, «Полет птиц» и «Птицы зернышки клюют» Г. Фрида, «Козлятки» укр.н.м. Слушание: «Наша погремушка» И. Арсеева, «Дождик» Г. Лобачева, «Птичка маленькая» А. Филиппенко, «Лошадка» Е. Тиличеевой Пение: «Лошадка» Е Тиличеевой, «Дождик» р.н.м., «Где ты зайка» Е. Тиличеевой Пляски: «Гопачок» укр.н.м., «Из-под дуба» рус.нар.плясовая. Игры: «Кошечка и котята», «Догонялки» М. Александровой</p>	Праздник «Осень»
Ноябрь	<p>1-3 неделя 29.10-16.11 «Игрушки»</p> <p>4 неделя 19.11-23.11 «Мамочка родная»</p> <p>5 неделя 26.11-30.11 «Здравствуй, зимушка, зима!»</p>	<p>Музыкально-ритмические движения: «Мы учимся бегать» Я. Степовой, «Разминка» Макшанцевой, «Козлятки» укр.н.м. Слушание: «Корова» М. Раухвергера, «Кошка» Ан. Александрова Игра на ДМИ: «Тихие и громкие звоночки» Р. Рустамова Пение: «Баю» колыбельная Р.Рустамова, «Белые гуси» М. Красева. Пляски: «Вот так вот» бел н.м., в обр. Г. Фрида, «Стуколка» р.н.м. Игры: «Жмурка с бубном» р.н.м., «Снежки» р.н.п.</p>	Развлечение «Кукольный театр»

Декабрь	<p>1-3 неделя 3.12-21.12 «В гостях у сказки»</p> <p>4 неделя 24.12-28.12 «Встречаем Новый год»</p>	<p>Музыкально-ритмические движения: «Пружинки» р.н.м. «Ах вы сени», «Погуляем» Е. Тиличевой, Слушание: «Зимнее утро» П. Чайковского, «Зима» П. Чайковского. Игра на ДМИ: Пение: «Елочка» Е. Тиличевой, «Зима» В. Красевой, Пляски: «Танец с фонариками около елки» р.н.м., «Пляска с погремушками», «Зимняя пляска» Старокадамского Игры: «Игра с Мишкой возле елки» А. Филиппенко, «Зайчики и лисичка» Г. Финаровского</p>	Праздник «Новый год»
Январь	<p>2-4 неделя 14.01-01.02 «Зимние забавы»</p>	<p>Музыкально-ритмические движения: «Зайчики» Т. Ломовой, «Где флажки» И. Кишко, «Стуколка» укр.н.м., «Зайки по лесу бегут» А. Гречанинова Слушание: «Песенка зайчиков» М. Красева, «Петрушка» И. Арсеева Игра на ДМИ: «Новогодние погремушки» Пение: «Зима» В. Красевой, «Кукла» М. Старокадамского. Пляски: «Зайцы и медведь» Т. Попатенко, «Фонарики» А. Матлиной, Игры: «Прятки» р.н.м., «Игра с платочком»</p>	«Прощание с елочкой»
Февраль	<p>1-2 неделя 4.02-15.02 «Все такое разное»</p> <p>3-4 неделя 18.02-01.03 «Я и мой папа»</p>	<p>Музыкально-ритмические движения: «Пружинки» р.н.м., «Марш и бег» Е. Тиличевой, «Полянка» р.н.м. Слушание: «Слон», «Куры и петухи» сен санса из карнавала животных Игра на ДМИ: «Звоночек» Шестаковой Пение: «Зайка» М. Красева, «Спи мой Мишка» Тиличевой Пляски: «Игра с погремушками» Лазаренко, «Приседай» эстонская народная мелодия Игры: «Я на лошади скачу» А. Филиппенко</p>	Развлечение для детей, организованное сотрудниками детского сада
Март	<p>1 неделя 4.03-8.03 «Маму я свою люблю!»</p> <p>2-4 неделя 11.03-29.03 «Весна идет»</p>	<p>Музыкально-ритмические движения: «Марш» В. Дешевов, «Птички» Т. Ломова, «Пружинки» р.н.м. Слушание: «Марш» Т. Ломовой, «Пляска с платочком» Е. Тиличевой Пение: «Паровоз» А. Филиппенко, «Бобик» Т. Попатенко Пляски: «Поссорились-помирились» Т. Вилькорейской, «Пляска с платочком» Е. Тиличевой Игры: «Игра с цветными платочками» укр.н.м.</p>	Утренник «Весенний»
Апрель	<p>1-4 неделя 1.04-26.04 «Пришла весна»</p>	<p>Музыкально-ритмические движения: «Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова, «Покатаемся» А. Филиппенко Слушание: «Прилетела птичка» Е. Тиличевой, «Маленькая птичка» Т. Попатенко Игра на ДМИ: «Упражнения с погремушками» А. Козакевич Пение: «Кап-кап» Ф. Филькенштейн, «Баю-баю» М. Красева Пляски: «Гопачок» укр.н.м., «Пляска с цветочками» В. Антоновой Игры: «Прогулка и дождик» М. Раухвергер, «Прогулка на автомобиле» К. Мясков</p>	Развлечение для детей, организованное сотрудниками детского сада

Май	<p>1-2 неделя 20.04-10.05 «Маленький чистюля»</p> <p>3-4 недели 13.05-24.05 «Мониторинг»</p> <p>5 неделя 27.05-31.05 «Вот мы какие стали большие»</p>	<p>Музыкально-ритмические движения: «Яркие флажки» Ан. Александрова, «Полянка» р.н.м. «Ай-да» В.Верховинца</p> <p>Слушание: «Танечка бай-бай»р.н.п., «Дождик» В.Фере</p> <p>Игра на ДМИ: «Игра с бубном» М. Красева</p> <p>Пение: «Корова» Т. Попатенко, «Машина» Ю. Слонова</p> <p>Пляски: «Танец с флажками» Т. Вилькорейской, «Парная пляска» нем.н.м.</p> <p>Игры: «Игра с флажком» М. Красева, «Догонялки» Н. Александровой</p>	<p>Развлечение для детей, организованное сотрудниками детского сада</p>
------------	---	--	---

Вторая младшая группа (от 3х до 4х лет)

	Тема	Содержание работы Музыкальный материал	Варианты итоговых мероприятий
Сентябрь	<p>1 неделя 2.09-6.09 «Мы дружные ребята. Веселые игрушки»</p> <p>2 неделя 9.09-13.09 «Урожай»</p> <p>3 неделя 16.09-20.09 «Мы встречаем осень золотую»</p>	<p>Муз.ритм движ: «Ножками затопали» - музыка М.Раухвергера, «Птички летят» - музыка А.Серова, «Зайчики» этюд «Пружинка» Е. Туманян, «Ай, да!» Г. Ильин, «Фонарики» р.н.м., «Кто хочет побегать?» литовская народная мелодия, «Птички летают и клюют зернышки» швейцарская народная мелодия.</p> <p>Слушание: «Прогулка» В. Волкова, «Колыбельная» Т. Назарова, Русская народная плясовая.</p> <p>Игра на ДМИ: «Игра с бубном»р.н.м, «Ах, вы сени» р.н.п., «Веселые ладошки»</p> <p>Пение: «Петушок» р.н.п., «Праздничная» Т. Попатенко, «Ладушки» Г. Фрид, упражнение «В огороде Заинька» В. Красевой,</p> <p>Танцы: «Гуляем и пляшем» М. Раухвергер, «Танец с листочками» Н. Зарецкая, «Гопак» М. Мусоргского.</p> <p>Игры: «Птицы и птенчики» Е Тиличевой, «Солнышко и дождик» М. Раухвергер, «Игра с мячом» Е. Шаламонова «Кошка и мыши»</p>	<p>Развлечение для детей, организованное сотрудниками детского сада</p>
	<p>4 неделя 23.09-27.09 «Мониторинг»</p>	<p>Проведение педагогической диагностики</p>	
Октябрь	<p>1 неделя 30.09-4.10 «Мониторинг»</p>	<p>Проведение педагогической диагностики</p>	

	<p>2 неделя 7.10-11.10 «Осенняя фантазия»</p> <p>3 неделя 14.10-18.10 «Мой дом»</p> <p>4 неделя 21.10-25.10 «Азбука безопасности»</p> <p>5 неделя 28.10 – 1.11 «Игрушки»</p>	<p>Музыкально-ритмические движения: «Погоуляем» Т. Ломовой «Ай- да!» Г. Ильиной, упр. для рук «Птички летают» А. Серов, «Кто хочет побегать?» Л. Вишкарева, упр «Фонарики» р.н.м. «Гуляем и пляшем» М.Раухвергера, «Ножками затопали» М. Раухвергера, упр с лентами – болгарская нар мел., «Зайчики»</p> <p>Слушание: «Русская народная плясовая мелодия», «Осенний ветерок» - вальс А. Гречанинов, «Марш» Э. Парлов, «Колыбельная», «Звуки природы».</p> <p>Пение: «Птичка» М. Раухвергера, «Ладушки» р.н.п., «Осень» И. Кишко, «Собачка» М. Раухвергер, «Зайка» р.н.мел.</p> <p>Игра на ДМИ: Знакомство с бубном, с треугольником. Игра «Узнай инструмент» (бубен, треугольник, ложки)</p> <p>Танцы: «Приседай» э.н.м. А. Роомере, танец «Пальчики, ручки» р.н.м., «Танец с листочками» В. Шестакова (импровизация – деревья) (Муз. рук. 5*2014г. с. 60) «Маленькая полечка» Е. Тиличиева, «Гопак» Мусоргский</p> <p>Игры: «Кошки мышки», «Прятки» р.н.м. «Зайки и волк», «Дождик» Т. Попатенко, «Петушок» р.н. прибаутка, «Где же наши ручки?» Т. Ломовой</p>	<p>Праздник «Осень»</p>
<p>Ноябрь</p>	<p>1 неделя 4.11 – 8.11 «Одежда»</p> <p>2 неделя 11.11-15.11 «Быть здоровыми хотим»</p> <p>3 неделя 18.11-22.11 «Мамочка родная»</p> <p>4 неделя 25.11-29.11 «Домашние животные»</p>	<p>Музыкально-ритмические движения: «Марш» Э. Парлов, «Кружение на шаге» Э. Аарне, упр. для рук (с цветными платочками) «Стуколка» у.н.м., «Ножками затопали» М. Раухвергер, «Птички летают» А. Серов, «Большие и маленькие ноги» В. Агафонников, «Зайчики», «Ай – да!» Г. Ильиной</p> <p>Слушание: «Дождик» Н. Любарский, «Марш» Э. Парлов, «Звуки природы», «Солнышко» Е. Макшанцева, «Колыбельная песенка»</p> <p>Игра на ДМИ: Народная мелодия (бубен, треугольник, колокольчики), «Тихо-громко»</p> <p>Пение: «Дед Мороз» А. Филиппенко, «Пирожки» А. Филиппенко, «Очень любим маму» Ю. Слонов (2 мл. с.26), «Зима» В. Карасева, «Цыплята» А. Филиппенко</p> <p>Танцы: «Танец около елки» Ю. Слонов, «Фонарики» Р. Рустамов, «Пляска с погремушками» В. Антонова</p> <p>Игры: «Игра с куклой» В. Карасева, игра «Петушок», «Птички и кошка» (любая веселая музыка)</p>	<p>Развлечение «Кукольный театр»</p>
<p>Декабрь</p>	<p>1 неделя 2.12-6.12 «Здравствуй зимушка зима»</p> <p>2 неделя 9.12-13.12 «В гостях у сказки»</p> <p>3 неделя 16.12-20.12 «Зимние забавы»</p> <p>4 неделя 23.12-27.12 «Встречаем Новый год»</p>	<p>Музыкально-ритмические движения: «Зимняя пляска» Старокадамского, «Марш и бег» Е. Тиличиева, «Большие и маленькие ноги» В. Агафонников, «Сапожки» р.н.мел., упр. «Фонарики и хлопки в ладоши» р.н.мел., «Упражнения для рук», «Марш» Соколовского, «Бег и махи руками» Вальс А Жилина.</p> <p>Слушание: «Медведь» В. Ребиков, «Вальс Лисы» Ж. Колодуб, «Полька» Г. Штальбаум</p> <p>Игра на ДМИ: «Узнай инструмент»</p> <p>Пение: «Ёлочка» Н. Бахутова, «Санки» М. Красев, «Ёлочка» М. Красев, «Дед Мороз» А. Филиппенко</p> <p>Танцы, хороводы: «Зимняя пляска» М. Старокадомской, «Танец снежинок» О. Берндт, «Поссорились- помирились» В. Сатулиной, «Пляска с погремушками» В. Антонова, «Веселый танец» М. Сатулина</p> <p>Игры: «Игра с погремушками» Т. Вилькорейская, «Зайчики и лисичка» Г. Финаровский, игра на чувство ритма: «Игра в имена», «Игра с бубном» - веселая музыка, «Игра с Мишкой» Г.Финаровского</p>	<p>Праздник «Новый год»</p>

Январь	<p>2 неделя 13.01-17.01 «Народная игрушка»</p> <p>3 неделя 20.01-24.01 «Транспорт»</p> <p>4 неделя 27.01-31.01 «Профессии»</p>	<p>Музыкально-ритмические движения: «Марш» Е. Беркович, упр. «Спокойная ходьба и кружение» р.н.м., «Большие и маленькие ноги» В. Агафонников, «Погуляем» Т. Ломова, «Галоп» «Мой конек» Чеш.нар.мел., «Топающий шаг» М. Раухвергер, «Пружинка» мел. «Ах, вы сени!»</p> <p>Слушание: «Колыбельная» С. Разоренов, «Марш» Э. Парлов, Русская народная плясовая, «Лошадка» М. Симанской</p> <p>Игра на ДМИ: Знакомство с барабаном, Игра на барабане под русскую народную мелодию «Из – под дуба», «Барабанщик» Т. Попатенко</p> <p>Пение: «Самолет» Е. Тиличеева, «Молодой солдат» В. Карасева. «Мы – солдаты» Ю. Слонов</p> <p>Танцы, хороводы: «Пляска с султанчиками» хор. нар.мел., «Танец с ленточками» Т. Петрова (муз.рук. 8*2011г.с.56), «Погуляем» Е. Макшанцева</p> <p>Игры: «Саночки», муз. дид. игра «У бабушки Ньюры» Е. Шаламонова, «Саночки», «Ловишки», «Звучащий клубок»</p>	«Прощание с елочкой»
Февраль	<p>1-2 неделя 3.02-14.02 «Все такое разное»</p> <p>3 неделя 17.02-21.02 «Я и мой папа»</p> <p>4 неделя 24.02-28.02 «Моя семья»</p>	<p>Музыкально-ритмические движения: «Притопы» р.н.м., «Марш» Е. Тиличеева, «Медведи» Е. Тиличеева, «Зайчики», «Пружинка» р.н.м., «Кружение на шаге» Е. Аарне, «Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова, «Веселые ладошки» Е. Макшанцева, «Кошечка» (мягкий шаг)</p> <p>Слушание: «Полька» З. Бетман, «Шалун» О. Бер, «Плясовая» р.н.мел.</p> <p>Игра на ДМИ: Игра на бубне и барабане – любая двухчастная мелодия.</p> <p>Пение: «Молодой солдат» В. Карасева, «Маму поздравляют малыши» Т. Попатенко, «Бабушка моя» Л. Куклина, «Очень любим маму» Т. Попатенко</p> <p>Танцы, хороводы: «Пляска зайчиков» А. Филиппенко, «Поссорились – помирились» Т. Вилькорейская, «Танец с ленточками» Т. Петрова (муз.рук. 8*2011г.с.56), «Матрешки» р.н.м.</p> <p>Игры: «Игра с мишкой» Г. Финаровский, муз. дид. игра «Солнышко и тучка», муз. дид. игра «Теремок», «Ловишки» М. Гайдна</p>	Спортивно-музыкальный праздник «23 февраля»
Март	<p>1 неделя 2.03-6.03 «Маму я свою люблю!»</p> <p>2 неделя 9.03-13.03 «Весна идет»</p> <p>3 неделя 16.03-20.03 «Встречаем гостей»</p> <p>4 неделя 23.03-27.03 «Фольклор»</p>	<p>Музыкально-ритмические движения: «Птички летают и клюют зернышки» - швейц. нар. мел., «Марш» Е. Тиличеева, «Бег с платочками» укр. нар. мел., «Бег и махи руками» «Вальс» А. Жилин, упр. «Воротики» Т. Ломова, упр. «Выставление ноги на пятку и «фонарики» р.н.п.</p> <p>Слушание: «Капризуля» В. Волков, «Колыбельная» р.н.мел., «Марш» Е. Тиличеева</p> <p>Игра на ДМИ: «Барабанщик» М. Красев, Русская народная мелодия – двухчастная Бубен – барабан.</p> <p>Пение: «Маме песенку пою» Т. Попатенко, «Зима прошла» А. Филиппенко. Воробей» В. Герчик, «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличеева, «Кап-кап» Ф. Финкельштейн</p> <p>Танцы, хороводы: Танец «Приседай» эст. нар. Танец, «Пляска с платочком» Е. Тиличеева, «Веселый танец» М. Сатулина,</p> <p>Игры: «Прятки», «Ловишки», муз. дидак. Игра «Что в корзиночке моей» Е. Шаламонова Игра – импровизация «Серенькая кошечка» В. Витлин, Кошка и котята» В. Витлин.</p>	Утренник, посвященный дню «8 марта»

Апрель	<p>1 неделя 30.03-3.04 «Пришла весна»</p> <p>2 неделя 6.04.10.04 «Труд людей»</p> <p>3 неделя 13.04-17.04 «Помогите зеленым друзьям»</p> <p>4 неделя 20.04-24.04 «Мир природы»</p> <p>5 неделя 27.04 – 01.05 «Маленький чистюля»</p>	<p>Музыкально-ритмические движения: «Да-да-да!» Е. Тиличиева, «Упражнение с лентами» бол. нар. мел., «Пружинка» р.н.мел., «Ножками затопали» М. Раухвергер, «Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова, «Пройдем в ворота» Е. Тиличиева</p> <p>Слушание: «Солнышко» Е. Макшанцева, «Воробей» А. Руббах, «Резвушка» В. Волков</p> <p>Игра на ДМИ: «Играем для куклы» - желающий ребенок водит куклу, а другие играют на муз. инструментах: бубне, барабане, палочках, погремушках.</p> <p>Пение: «Весенняя праздничная» Н. Бахутова, «Самолеты» И. Кишко, «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличиева, «Воробушки» вен. нар. мел.</p> <p>Танцы, хороводы: «Пляска с султанчиками» хор. нар. мел., «Березка» хор. нар. мел</p> <p>Игры: Подвижная муз. дид. игра «Бабочки», «Солнышко и дождик» М. Раухвергер</p>	Развлечение для детей, организованное сотрудниками детского сада
Май	<p>1 неделя 4.05-8.05 «Профессии родителей»</p> <p>2-3 недели 11.05-22.05 «Мониторинг»</p> <p>4 неделя 25.05-29.05 «Вот мы какие стали большие»</p>	<p>Музыкально-ритмические движения: «Топающий шаг» под мел. «Ах, вы сени», «Пружинка» р.н.м, «Побегали – потопали» Л. Бетховен, Упр. «Выставление ноги на пятку» р.н.мел,</p> <p>Слушание: «Мишка пришел в гости» «Мишка» М. Раухвергер, «Курочка» Н. Любарский, «Колыбельная», «Лошадка» М. Симанский</p> <p>Игра на ДМИ: «Пляска с погремушками» В. Антонова, «Барыня» р.н.мел. – ложки, бубен.</p> <p>Пение: «Угощение» Ш. Решевский, «Ёжик» С. Алексеева, «Цыплята» А. Филиппенко</p> <p>Танцы, хороводы: «Хоровод» Е. Тиличиева</p> <p>Игры: «Воробушки и автомобиль» М. Раухвергер, «Жмурки с Мишкой» Ф. Флотов, Муз дид игра «Узнай песню по картинке», «Черная курица» чеш. нар. мел. – игра с пением.</p>	Развлечение для детей, организованное сотрудниками детского сада

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

	Тема	Содержание работы Музыкальный материал	Варианты итоговых мероприятий
Сентябрь	<p>1 неделя 2.09-6.09 «Мы дружные ребята. Наш детский сад»</p> <p>2 неделя 9.09-13.09 «Труженики села»</p> <p>3 неделя 16.09-20.09 «Мы встречаем осень золотую»</p>	<p>Музыкально-ритмические движения: «Марш» Е. Тиличиева, «Пружинки» р.н.м., «Прыжки» – полечка Д. Кабалевский, «Качание рук с лентами» вальс А. Жилин, «Большие и маленькие ноги» В. Агаф, мои сени» р.н.п, «Колыбельная» С. Левидова</p> <p>Слушание: «Марш» И. Дунаевский, «Полянка» р.н.м., «Колыбельная» С. Левидов</p> <p>Игра на ДМИ: «Барабанщик» Д. Кабалевский, «Андрей-воробей», «Плясовая для кота» р.н.м.</p> <p>Пение: «Детский сад» А. Филиппенко, «Простая песенка» Е. Шаламонова, «Промелькнуло лето» Т. Попатенко,</p> <p>Танцы, хороводы: «Нам весело»- «Ой лопнув обруч» - укр.н.м., «Парный танец» Е. Тиличиева, «Танец с листочками».</p> <p>Игры: «Петушок», «Кот Васька» Г. Лобачева, «У медведя во бору» р.н.м.</p>	Развлечение для детей, организованное сотрудниками детского сада

	4 неделя 23.09-27.09 «Мониторинг»	Проведение педагогической диагностики	
Октябрь	1 неделя 30.09-4.10 «Мониторинг»	Проведение педагогической диагностики	
	2 неделя 7.10-10.10 «Осенняя фантазия» 3 неделя 14.10-18.10 «Моя семья. Моя Родина» 4 неделя 21.10-25.10 «Азбука безопасности» 5 неделя 28.10-1.11 «Свойства дерева стекла»	Музыкально-ритмические движения: «Марш» Ф. Шуберт, «Мячики» М. Сатулина, упр. «Хлопки в ладоши» «Полли» ан.нар.мел., упр. для рук с лентами «Вальс» А. Жилин, «притопы с топотушками» «Из – под дуба» р.н.м. «Барабанщики» «Марш» «Колыбельная» - имитация. Слушание: «Грустное настроение» А. Штейнвиль, «Полька» М. Глинка, «Лошадки» Л. Банникова, «Звуки природы в лесу». Игра на ДМИ: «Пляска для лошадки» «Всадники» В. Витлин (деревян. инструменты) Пение: «Осень» А. Филиппенко, «Веселая девочка Таня» А. Филиппенко Танцы, хороводы: «Огородная – хороводная» Б. Можжевелов, «Танец осенних листочков» А. Филиппенко, «Пляска парами» лит.нар.мел. Т. Попатенко Игры: «Передача мяча» Е. Раевская, «Кот и мыши», «Эй ты Мишка Лежебока» И. Бодраченко	Праздник «Осень»
Ноябрь	1 неделя 4.11-8.11 «Свойства бумаги и ткани» 2 неделя 11.11-15.11 «Быть здоровыми хотим» 3 неделя 18.11-22.11 «Мамочка родная» 4 неделя 25.11-29.11 «Зимушка, зима!»	Музыкально-ритмические движения: «Ходьба и бег» лат.нар.мел., «Притопы с топотушками» р.н.м., «Хлопки в ладоши» «Полли» ан.нар.мел., «Полли» ан.нар.мел., «Марш» Е. Тиличеева, «Подскоки», «Кружение на шаге», «Мячики» М. Сатулина Слушание: «Вальс» Ф. Шуберт, «Кот и мышь» Ф. Рыбицкий, «Полька» М. Глинка Игра на ДМИ: «Летчик» Е. Тиличеева, «Котя» (с.12), «Веселый оркестр» - любые ударные инструменты, «Андрей – воробей» Е. Тиличеева – игра на металлофоне. Пение: «Осень» Е. Филиппова, «Поздравим маму» Л. Вахрушева, «Первый снег» А. Филиппенко, «К нам гости пришли» Ан. Александров Танцы, хороводы: «Огородная – хороводная» Б. Можжевелов, «Новогодний хоровод» Т. Попатенко, «Ёлочка, ёлочка, зеленая иголочка» О. Девочкина, «Зайки и ветерок» И. Бодраченко, творческая пляска (по показу педагога) Игры: Творческое задание «Играем в цирк», «Игра с погремушкой» Н. Тихонова, Ходит Ваня» р.н.м., «Ловишка» Й. Гайдн	Развлечение «Кукольный театр»

Декабрь	<p>1 неделя 2.12-6.12 «Животный мир зимой»</p> <p>2 неделя 9.12-13.12 «В гостях у сказки»</p> <p>3 неделя 16.12-20.12 «Зимние забавы»</p> <p>4 неделя 23.12-27.12 «Встречаем Новый год»</p>	<p>Музыкально-ритмические движения: «Шагаем, как медведи» Е. Каменоградский, «Качание рук со снежинками» «Вальс» А. Жилин, «Бег врассыпную и ходьба по кругу» Надененко, «Всадники» В. Витлин, «Хороводный шаг» «Как пошли наши подружки» р.н.м.м, «Кружение парами» лат.нар.мел.</p> <p>Слушание: «Мишка спит зимой в лесу», «Бегемотик танцует», «Вальс – шутка» Д. Шостакович</p> <p>Игра на ДМИ: Игра «Узнай инструмент», Двухчастная мелодия – шумелки, ложки, «Полянка» р.н.м.</p> <p>Пение: «Ёлка, ёлочка» Т. Попатенко, «Голубые санки» М. Иорданский, «В лесу родилась ёлочка» Н. Бекман, «Ёлочка» Н. Бахуртова, «Ёлочка» А. Филиппенко, «Дед Мороз» В. Герчик, «Веселый Новый год» Е. Жарковский</p> <p>Танцы, хороводы: «Танец снежинок» О. Берндт, «Веселый танец» В. Семенов, «Пляска с султанчиками» хор.нар.мел., «Игра с погремушками» «Экосез» А. Жилин, «Полька» И. Штраус.</p> <p>Игры: «У медведя во бору» Т. Попатенко, «Игра с платочком» р.н.м.</p>	Праздник «Новый год»
Январь	<p>3 неделя 13.01-17.01 «Народная игрушка»</p> <p>4 неделя 20.01.24.01 «Все работы хороши»</p> <p>5 неделя 27.01-31.01 «Чем пахнут ремесла»</p>	<p>Музыкально-ритмические движения: «Марш» Ф. Шуберт, «Выставление ноги на носочек», «Зайнышка» р.н.п., «Хороводный шаг» «Как пошли наши подружки» р.н.м. «Выставление ноги на носочек и на пятку», «Мячики» М. Сатулина</p> <p>Слушание: «Немецкий танец» Л. Бетховен, «Два петуха» С. Разоренов</p> <p>Игра на ДМИ: Рассказать о русских народных инструментах – ложки, Двухчастная мелодия – игра на ложках, бубен. «Веселый оркестр» р.н.м.</p> <p>Пение: Строим дом» М. Красев, «Саночки» А. Филиппенко «Веселые матрешки» Ю. Слонов, «Будем солдатами» Г. Левкодимов (ср.гр. с. 36)</p> <p>Танцы, хороводы: «Покажи ладошки» литв. нар. мел., «Праздничная полька» В. Витлин, «Пляска с султанчиками» М. Раухвергер.</p> <p>Игры: «К нам коза пришла» (Муз. рук. 11*12 2005г. с.70), «Паровоз» Г. Эрнесакс, «Колпачок» р.н.м.</p>	«Прощание с елочкой»
Февраль	<p>1 неделя 3.02-7.02 «Все такое разное»</p> <p>2 неделя 10.02-14.02 «Неделя книги»</p> <p>3 неделя 17.02-21.02 «Моя семья. Мои обязанности»</p> <p>4 неделя 24.02-28.02 «Люди смелых профессий»</p>	<p>Музыкально-ритмические движения: «Марш» Е. Тиличиева, упр. «Хлоп – хлоп» «Полька» И. Штраус, «Выставление ноги на пятку и на носок» «Полянка» р.н.м. «Пальчики шагают» Е. Макшанцева, упр. «Ходьба и бег» лат.нар.мел., «Хороводный шаг» «Как пошли наши подружки» р.н.м., «Мячики». «Всадники» В. Витлин</p> <p>Слушание: «Смелый наездник» Р. Шуман, «Немецкий танец» Л. Бетховен, «Маша спит» Г. Фрид</p> <p>Игра на ДМИ: Познакомить с металлофоном Игра на металлофоне. Игра на ложках – любая русская народная мелодия.</p> <p>Пение: «Будем солдатами» Г. Левкодимов, «Самолет» Е. Тиличиева, «Машина» Т. Попатенко, «Песенка о маме» О. Перова, Бравые солдаты Г. Левкодимов, «Мы запели песенку» Р. Рустамов «8 Марта» Е. Тиличиева</p> <p>Танцы, хороводы: «Полька» И. Штраус, «Пляска с султанчиками» хор. нар. мел., «Веселая девочка Таня» А. Филиппенко</p> <p>Игры: Муз. дид. игра «Солнышко и тучка», Игра «Жаворонок», «Покажи ладошки» латвийская нар. мел.; Муз. дид. игра «Тише, громче бубен бей» Е. Тиличиева игра «Солнышко и тучка»,</p>	Спортивно-музыкальный праздник «23 февраля»

<p style="text-align: center;">Март</p>	<p>1 неделя 2.03-6.03 «Маму я свою люблю!»</p> <p>2 неделя 9.03-13.03 «Весна идет»</p> <p>3 неделя 16.03-20.03 «О хороших привычках и нормах поведения»</p> <p>4 неделя 23.03-27.03 «Фольклор»</p> <p>5 неделя 30.03-3.04 «Пришла весна»</p>	<p>Музыкально-ритмические движения: «Марш» Л. Шульгин, «Спокойный шаг» «Как пошли наши подружки» р.н.м., «Мячики» М. Сатулина, физкультминутка «Весенний лес», «Зайчики» «Полечка» Д. Кабалевский, «Лошадки» Л. Банникова, «Выставление ноги на пятку» «Полянка» р.н.п.</p> <p>Слушание: «Голоса птиц», «Шум леса» «Грустный дождик» Л. Куклина, «Колыбельная зайчонка» В.Карасев, «Вальс» А. Грибоедов «Барыня» р.н.м., «Как у наших у ворот»</p> <p>Игра на ДМИ: Как звучат инструменты: бубен, барабан, металлофон. Игра «Узнай инструмент» - барабан, бубен, металлофон. Познакомить с инструментом: дудочка «Веселые ложкари»</p> <p>Пение: «Воробей» В. Герчик, «Мы запели песенку» Р. Рустамов. «Весна настает» Л. Титова, «Ласковая ласточка» Е. Четвериков «Весенняя праздничная» Н. Бахутова «Праздник» М. Иорданский</p> <p>Танцы, хороводы: «Пляска с цветами» М Раухвергер, «Пляска с платочком» хор.нар.мел.</p> <p>Игры: Игра «Жаворонок» - р.н.м., «Весна – красна» Н. Грановская «Покажи ладошки» р.н.м. «Васька – кот» р.н.м. Г. Лобачев, «Займи домик» М. Магиденко «Золотые ворота» рус нар игра</p>	<p>Утренник, посвященный дню «8 марта»</p>
<p style="text-align: center;">Апрель</p>	<p>1 неделя 6.04.10.04 «Космическое путешествие»</p> <p>2 неделя 13.04-17.04 «Мы друзья природы»</p> <p>3 неделя 20.04-24.04 «Природа и человек»</p> <p>4 неделя 27.04-01.05 «Азбука безопасности»</p>	<p>Музыкально-ритмические движения: «Марш и легкий бег», «Дудочка» Т. Ломовая, «Мячики» М. Сатулина, «Выставление ноги на пятку и на носок» Ф. Лещинская, «Хлоп – хлоп» «Полька» И. Штраус, «Скачут по дорожке» А. Филиппенко, «Дудочка» Т. Ломовая.</p> <p>Слушание: «Полечка» Д. Кабалевский «Марш солдатиков» Е. Юцкевич «Ёжик» Д. Кабалевский</p> <p>Игра на ДМИ: «Музыкальные молоточки» игра на металлофоне.</p> <p>Пение: «Апрель пришел» Л. Сашина, «Самолет» М. Магиденко, «Весна» Н. Богословский, «Лесная песенка» В. Витлин., «Весенняя Пполька» Е. Тиличеева.</p> <p>Танцы, хороводы: «Мы на луг ходили» А. Филиппенко, «Веселый танец» лит.нар.мел. «Летчики на аэродром» М. Раухвергер, «Выходи подружка» р.н.м., «Веселая пляска» лит.нар.мел.</p> <p>Игры: «Игра с мишкой» Г. Финаровский «Жмурки» Ф. Флотов</p>	<p>Развлечение для детей, организованное сотрудниками детского сада «Жаворонки»</p>
<p style="text-align: center;">Май</p>	<p>1 неделя 4.05-8.05 «День победы. Давайте уважать старших»</p> <p>2-3 недели 11.05-22.05 «Мониторинг»</p> <p>4 неделя 25.05-29.05 «Вот мы какие стали большие»</p>	<p>Музыкально-ритмические движения: «Приставной шаг боком», ходьба «змейкой», упр. «Подскоки», «Хороводный шаг» «Как пошли наши подружки» р.н.мел., «Скачут лошадки» «Всадники» В. Витлин</p> <p>Слушание: «Колыбельная» В. Моцарт «Шуточка» В. Селиванов</p> <p>Игра на ДМИ: «Веселый оркестр» любая двухчастная мелодия.</p> <p>Пение: «Веселый гопачок» Т. Попатенко, «По малину в сад пойдем» А. Филиппенко, Зайчик» М. Старокадомской, «Барабанщик» М. Красев</p> <p>Танцы, хороводы: «Во поле береза стояла» р.н.мел., На зеленом лугу» р.н.м., «Вот так вот» бел.нар.мел</p> <p>Игры: «Узнай по голосу» Е. Тиличеева, «Зайцы и медведь» р.н.п. Н. Римский – Корсаков, «Игра с бубном» ук.нар.мел.,</p>	<p>Развлечение для детей, организованное сотрудниками детского сада</p>

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

	Тема	Содержание работы Музыкальный материал	Варианты итоговых мероприятий
Сентябрь	<p>1 неделя 2.09-6.09 «Мы дружные ребята. Наш детский сад»</p> <p>2 неделя 09.09-13.09 «Слава сельскому хозяйству»</p> <p>3 неделя 16.09-20.09 «Мы встречаем осень золотую»</p>	<p>Музыкально-ритмические движения: «Марш» Ф. Надененко, танцевальное движение «Хороводный шаг» «Белолица – круглолица» р.н.м., «Великаны и гномы» Д. Львов – Компанец, Приставной шаг боком с приседанием р.н.м., Упражнение для рук с ленточками» пол. нар. мел., упр. «Бег врассыпную».</p> <p>Слушание: «Марш» Д. Шостакович, «Марш» Л. Шульгин, «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский, Сентябрь» П. Чайковский, «Колыбельная песенка» Г. Свиридов</p> <p>Игра на ДМИ: «Тук, тук, молотком», «Белочка», «Андрей – воробей» Е. Тиличеева</p> <p>Пение: «Ковер из листьев» И. Кошмина, «Праздник к нам пришел» С. Юдина, «Урожай собирай» А. Филиппенко</p> <p>Танцы, хороводы: «Дружные пары» И. Штраус, «Огородная – хороводная» Б. Можжевелов, «Приглашение» укр.нар.мел.,</p> <p>Игры: Муз. дид. игра «Догадайся, кто поет» Е. Тиличеева, муз. дид. игра «Где мои детки?», «Не опоздай» М. Раухвергер, «Мышеловка», «Воротики» «Полянка» р.н.м.</p>	Развлечение для детей, организованное сотрудниками детского сада
	<p>4 неделя 23.09-27.09 «Мониторинг»</p>	Проведение педагогической диагностики	
Октябрь	<p>1 неделя 30.09-4.10 «Мониторинг»</p>	Проведение педагогической диагностики	
	<p>2 неделя 7.10-11.10 «Осенняя фантазия»</p> <p>3 неделя 14.10-18.10 «Моя Россия»</p> <p>4 неделя 21.10-25.10 «Азбука безопасности»</p> <p>5 неделя 28.10 – 01.11 «Что было до... В мире техники»</p>	<p>Музыкально-ритмические движения: Танцевальное движение «Ковырялочка» ливенская полька, упр. «Подскоки в парах», «Прыжки» «Полли» англ.нар.мел., «Прямой, боковой галоп» «Шарманка» Д. Шостакович, «Хороводный шаг» «Белолица – круглолица»</p> <p>Слушание: «Листопад» Т. Попатенко, «Полька» П. Чайковский, «Гимн РФ» ААлександров,</p> <p>Игра на ДМИ: «Кап – кап», «Снегири» Е. Тиличеева</p> <p>Пение: «Падают листья» М. Красев, «Желтенькие листики» О. Девочкина, «Скворушка прощается» Т. Попатенко, «Гимн РФ» ААлександров, «Ковер из листьев» И. Кошмина, «Постучалась осень» М. Еремеева</p> <p>Танцы, хороводы: «Танец с зонтиками» Е. Пряхина, «Пляска с притопами» «Гопак» р.н.м.</p> <p>Игры: «Чей кружок скорее соберется?» «Как под яблонькой» р.н.п., «Звоночек» В. Шестаков, «Ловишки» Й. Гайдн</p>	Праздник «Осень»

Ноябрь	<p>2 неделя 5.11-9.11 «Мы-исследователи»</p> <p>3 неделя 12.11-16.11 «Быть здоровыми хотим»</p> <p>4 неделя 19.11-23.11 «День матери»</p> <p>5 неделя 26.11-30.11 «Зимушка, зима!»</p>	<p>Музыкально-ритмические движения: «Марш» М. Робер, «Всадники» В. Витлин, упр. «Топотушки» р.н.м., легкий бег на носочках, упр. «пружинка» с хлопками., упр. «Аист», танцевальное движение «Кружение» «Вертушки» ук.н.м., «Боковой галоп»</p> <p>Слушание: «Сладкая греза» П. Чайковский, «Парень с гармошкой» Г. Свиридов, «Мышки» А. Жилинский</p> <p>Игра на ДМИ: «Финская полька» С. Слонимский, элементарное музицирование «Мажор или минор?»</p> <p>Пение: «Песенка о маме» О. Перова, «Флаг России» Г. Струве, «Первый снег» А. Филиппенко, «Зимняя песенка» М. Красев, «Песенка для мамы» Л. Титова, «Снежная песенка» Д. Львов - Компанеец, «Зимняя песенка» М. Красев</p> <p>Танцы, хороводы: «Новогодний хоровод» Т. Попатенко, «Круговая пляска» р.н.п. С. Разоренов, «Новогодняя плясовая» Л. Вахрушева, «В лесу родилась ёлочка» Н. Бекман, «Кошачий танец» рок-н-ролл</p> <p>Игры: «Займи место», «Ворон», «Мажор или минор?» (Музыка для слушания: «Веселый крестьянин» Р. Шуман, «Грустная песня» Г. Свиридов), «Кот и мыши» Т. Ломовая, муз. дид. игра «Азбука настроений» (эмоции – пиктограммы), коммуникативная игра «Пирожки» (оздор. с. 76)</p>	<p>Развлечение «Кукольный театр», праздник с привлечением родителей «Мама – солнышко моё»</p>
Декабрь	<p>1 неделя 3.12-7.12 «Животный мир зимой»</p> <p>2 неделя 10.12-14.12 «В гостях у сказки. Мир театра»</p> <p>3 неделя 17.12-21.12 «Зимние забавы»</p> <p>4 неделя 24.12-28.12 «Встречаем Новый год»</p>	<p>Музыкально-ритмические движения: «Приставной шаг в сторону» нем. мелодия, «Попрыгаем и побегаем» С. Соснин, упр. «Притопы» фин. Мел, «Кружение на шаге», «Прямой галоп», «Ветерок и ветер» «Лендлер» Л. Бетховен</p> <p>Слушание: «Болезнь куклы» П. Чайковский, «Клоуны» Д. Кабалевский</p> <p>Игра на ДМИ: «Колокольчик», Игра на палочках.</p> <p>Пение: «У всех новый год» Ю. Комельков, «Дед Мороз» В. Витлин, «Ёлочка» И. Кошмина, «Морозные узоры» И. Кошмина, «Наша ёлка» А. Островский</p> <p>Танцы, хороводы: «Хоровод с дедом Морозом» Е. Пряхина, «Новогодний хоровод» Т. Хижинская, «Танец снежинок» А. Вертовская, «Танец гномов» О. Смирнова, «Потанцуй со мной дружок» англ. нар. мел., «Веселые дети» лит. нар. мел. В. Агафонников</p> <p>Игры: «Заморожу», «Не выпустим», «Карлики и великаны», «Чей кружок скорее соберется?» «Как под яблонькой»</p>	<p>Праздник «Новый год»</p>
Январь	<p>2 неделя 14.01-18.01 «Народная игрушка. В гостях у мастеров»</p> <p>3 неделя 21.01.25.01 «Путешествуем вокруг света»</p> <p>4 неделя 28.01.01.02 «Чем пахнут ремесла»</p>	<p>Музыкально-ритмические движения: «Марш» И. Кишко, упр. «Мячики», «Шаг и поскок» Т. Ломовая, «Ходьба на носках», упр., «Шаг с приседанием»</p> <p>Слушание: «Декабрь» П. Чайковский, «Клоуны» Д. Кабалевский, «Новая кукла» П.И. Чайковский, «Марш» Н. Богословский, «Страшилище» В. Витлин</p> <p>Игра на ДМИ: «Снегири» Е. Тиличеева</p> <p>Пение: «Рождественская песенка» С. Подшибякина, «Зимняя песенка» В. Витлин, «Будем Родине служить» В. Шестаков, «Песенка друзей» В. Герчик</p> <p>Танцы, хороводы: Коляда – «Сею-вею» р.н.м., «Украинская пляска» Т. Попатенко, «Парная пляска» чеш. нар. мел.,</p> <p>Игры: «Зимушка – зима» р.н.м., «Займи место», «Что нам нравится зимой» Е. Тиличеева, муз. дид. игра «Песня, танец, марш»</p>	<p>«Прощание с елочкой», «Рождество. Коляда»</p>

Февраль	<p>1 неделя 4.02-8.02 «Маленькие исследователи»</p> <p>2 неделя 11.02-15.02 «Неделя книги»</p> <p>3 неделя 18.02-22.02 «Мои права»</p> <p>4 неделя 25.02-01.03 «Наши защитники»</p>	<p>Музыкально-ритмические движения: «Марш» Н. Богословский, «Кто лучше скачет?» Т. Ломовая, «Побегаем» К. Вебер, «Спокойный шаг» Т. Ломовая, танцевальное движение «Полуприседание с выставлением ноги» р.н.м.</p> <p>Слушание: «Бравые солдаты» А. Филиппенко, «Детская полька» А. Жилинский, «Шарманка» Д. Шостакович, Утренняя молитва» П.И. Чайковский</p> <p>Игра на ДМИ: «Смелый пилот» Е. Тиличеева, Любая ритмичная мелодия - палочки</p> <p>Пение: «Будем солдатами» З. Роот, «Про папу» И. Рыбкина, «Кончается зима» Т. Попатенко, «Мамин праздник» Ю. Гурьев, «Мама – солнышко моё» В. Шестакова, «Мамочка любимая» З. Роот</p> <p>Танцы, хороводы: «Парная пляска» чеш. нар. мел., «Озорная полька» Н. Вересокина</p> <p>Игры: Игра – танец «Игра с бубнами» В. Агафонников, «Калачи» р.н.п., Игра – хоровод «Последняя снежинка» О. Кулакова, муз. дид. игра «Песня, танец, марш»</p>	<p>Спортивно-музыкальный праздник «23 февраля»</p>
Март	<p>1 неделя 4.03-8.03 «День 8 марта. Профессии наших мам»</p> <p>2 неделя 11.03-15.03 «Весна идет»</p> <p>3 неделя 18.03-22.03 «Правила поведения в обществе»</p> <p>4 неделя 25.03-29.03 «Народные промыслы, обычаи, традиции»</p>	<p>Музыкально-ритмические движения: «Марш» Н. Богословский, «Пружинящий шаг и бег» Е. Тиличеева, «Передача платочка» Т. Ломовая, «Упражнение для рук» швед.нар.мел., Отойди –подойди» чеш.нар.мел., «Полуприседание с выставлением ноги» р.н.м.</p> <p>Слушание: «Баба – Яга» П.И. Чайковский, «Вальс» С. Майкапар, «Пение птиц», «Шум леса»</p> <p>Игра на ДМИ: Любая ритмичная мелодия - палочки</p> <p>Пение: «Весенняя песенка» С. Полонский, «Песенка юных космонавтов» В. Шестакова, «День сегодня необычный» М. Еремеева, «Весна» А. Самохвалова, «Песенка про солнышко» А. Филиппенко</p> <p>Танцы, хороводы: «Дружные тройки» «Полька» И. Штраус, «Ах, ты береза» р.н.м., «Пляска с цветами» М. Раухвергер, «Разрешите пригласить», «Весенняя полька» Е. Никитина</p> <p>Игры: «Найди себе пару» лат.нар.мел., «Ловишки» Й. Гайдн, «Жаворонок»</p>	<p>Утренник, посвященный дню «8 марта»</p>
Апрель	<p>1 неделя 1.04-5.04 «Пришла весна»</p> <p>2 неделя 8.04-12.04 «Космическое путешествие»</p> <p>3 неделя 15.04-19.04 «Мы друзья природы»</p> <p>4 неделя 22.04-26.04 «Азбука экологической безопасности»</p>	<p>Музыкально-ритмические движения: «Марш» «Легкий бег», «После дождя» вен.нар.мел., «Пружинящий шаг и бег» Е. Тиличеева, «Голоп» «Смелый наездник» Р. Шуман, «Три притопа» Ан. Александров.</p> <p>Слушание: «Игра в лошадки» П. Чайковский, «Две гусеницы разговаривают» Д. Жученко, «Балалайка»</p> <p>Игра на ДМИ: «Вовин барабан» В. Герчик, пьеса на металлофоне «Моя звездная планета»</p> <p>Пение: «Песенка друзей» В. Герчик, «Весенняя песенка» А. Филиппенко, «Если все вокруг подружатся» С. Соснин, «Наш край» Д. Кабалецкий, «По малину в сад пойдём» А. Филиппенко</p> <p>Танцы, хороводы: «Ну и до свидания» «Полька» И. Штраус, Хоровод «Светит месяц» р.н.м., «Как у наших у ворот» р.н.мел. В. Агафонников (платочки)</p> <p>Игры: «Найди себе пару» лат.нар.мел., «Сапожник» пол.нар.мел., «Горошина» В. Карасева</p>	<p>Развлечение для детей, организованное сотрудниками детского сада «Жаворонки», «Пасха»</p>

<p>Май</p>	<p>1 неделя 20.04-3.05 «Азбука безопасности»</p> <p>2 неделя 6.05-10.05 «Праздник нашей жизни-День Победы»</p> <p>3-4 недели 13.05-24.05 «Мониторинг»</p> <p>5 неделя 27.05-31.05 «Вот мы какие стали большие»</p>	<p>Музыкально-ритмические движения: «Спортивный марш» В. Золотарев, упр. «Ходьба и подскоки» «Мальчики и девочки» англ.нар.мел., «Перестроения» под музыку «день Победы», «После дождя» вен.нар.мел.,</p> <p>Слушание: «Вальс» П. Чайковский, Утки идут на речку» Д. Львов – Компанеец</p> <p>Игра на ДМИ: Игра на ложках под музыку «Барыня», Игра на палочках под любую ритмичную музыку.</p> <p>Пение: «Хорошо у нас в саду» В. Герчик, «Песенка – чудесенка» О. Девочкина, «Вышли дети в сад зеленый» пол.нар.мел., «Герои солдаты», «Детский сад» Е. Асеева, «Одуванчик» В. Кузьмин, «Потому что лето» Е. Шаламонова</p> <p>Танцы, хороводы: «Пошла млада за водой» русский хоровод В. Агафонников, «Мы на луг ходили» А. Филиппенко, «Веселье дети» лит.нар.мел.,</p> <p>Игры: «Игра с бубнами» М. Красев, «Бабочки» В. Селиванова, игра на развитие динамического слуха – «Громко – тихо запоем», «Горошина» В. Красева, «Перепелка» чеш.нар.мел.</p>	<p>Развлечение для детей, организованное сотрудниками детского сада; торжественный утренник «9мая»</p>
------------	--	--	--

2.3 Перспективный план работы по музыкальному воспитанию

Наименование работы	Сроки выполнения
<p align="center">I. Мониторинг</p> <p>- Итоговая оценка</p>	<p align="center">май</p>
<p align="center">II. Участие в методических объединениях семинарах, педсоветах</p>	<p align="center">В течение года</p>
<p align="center">III. Проведение открытых и массовых мероприятий, конкурсов.</p>	
<p>«Кукольный театр»</p>	<p align="center">Сентябрь</p>
<p>Утренник «Осень –осень в гости просим!»</p>	<p align="center">Октябрь</p>
<p>Конкурс семейных талантов ДОО «Творческий калейдоскоп» «День матери»</p>	<p align="center">Ноябрь</p>
<p>Утренник «Здравствуй, здравствуй Новый год!»</p>	<p align="center">Декабрь</p>
<p>«Прощание с ёлочкой» «Рождественские посиделки. Коляда»</p>	<p align="center">Январь</p>
<p>Районный конкурс талантов «Минута славы» «Будем в Армии служить»</p>	<p align="center">Февраль</p>
<p>Международный женский день.</p>	<p align="center">Март</p>
<p>«Жаворонки» «Весна – красна идет» «Пасха»</p>	<p align="center">Апрель</p>
<p>«День Победы» Выпускной утренник «До свиданья детский сад» Праздник «Березки»</p>	<p align="center">Май</p>
<p>«Международный день Защиты детей» «День России»</p>	<p align="center">Июнь</p>
<p>IV. Работа с воспитателями. -проведение консультаций -совместная деятельность с воспитателями</p>	<p align="center">В течение года</p>

-подготовка к открытым мероприятиям	(согласно плану работы с педагогами)
V. Работа с родителями. -участие в проведении родительских собраний -проведение консультаций -оформление родительских уголков	В течение года (согласно плану работы с родителями)
VI. Самообразование. -посещение курсов повышения квалификации -знакомство с новинками методической литературы. -знакомство с новинками музыкальной литературы.	В течение года

2.4 Перспективный план работы с родителями

	Содержание	Участники
Сентябрь	1. Посещение родительских собраний. Знакомство с планом музыкального воспитания на год. Консультация «Внешний вид ребенка на музыкальных занятиях».	Родители групп №2-6
	2. Привлечение родителей к изготовлению костюмов для детей на осенние утренники	Родители групп №2-6
	3.Участие родителей в осеннем развлечении.	Родители групп №2-6
	4.Размещение в музыкальном уголке консультации «О роли семьи в музыкальном развитии детей»	Родители всех групп
Октябрь	1. Размещение консультации для родителей «Как вести себя на детском празднике».	Родители всех групп
	2. Индивидуальное консультирование по запросу для ознакомления с результатами диагностики.	Родители групп №2-6
	3. Анкета для родителей «Я и праздники»	Родители групп №4-6
Ноябрь	1. Консультация «Музыкальная терапия для всей семьи»	Родители групп №4-6
	2. Индивидуальное консультирование по запросу.	
	3. Участие семейных команд в творческом конкурсе «Творческий калейдоскоп»	Родители всех групп

	4. Участие родителей в празднике ко «Дню Матери»	Родители группы №6
	5. Размещение информации для родителей на сайте ДОО о результатах прошедших конкурсов.	Родители групп №4-6
Декабрь	1. Привлечение родителей к изготовлению костюмов и атрибутов к новогоднему утреннику.	Родители всех групп
	2. Анкета на тему «Музыкальные способности моей семьи»	Родители групп № 4-6
	3. Участие родителей в новогоднем утреннике	Родители групп №3-4
Январь	1. Опрос «Чем вам запомнился Новогодний утренник»	Родители всех групп
	2. Индивидуальное консультирование родителей по запросу.	Родители всех групп
	3.Размещение в музыкальном уголке консультации «развитие речи средствами музыки»	Родители всех групп
	4.Консультация «Музыкальное воспитание от года до 3х лет»	Родители групп №1-2
Февраль	1. Привлечение родителей к изготовлению атрибутов к празднику «23 февраля»	Родители групп №4-6
	2. Участие родителей в празднике, посвященном 23 февраля	Родители групп №4-6
	3. Просмотр образовательной деятельности	Родители групп №3-4
	4. участие родителей в районном конкурсе талантов ДОО Богатовского района «Минута Славы»	Родители всех групп
Март	1. Привлечение родителей к изготовлению костюмов и атрибутов к празднику «8марта»	Родители групп №3-6
	2. Участие родителей в утреннике «Мамин день 8 марта.	Родители групп №3-6
	3. Консультации на тему: <ul style="list-style-type: none"> • «Колыбельные песни» • «Музыкальная терапия для всей семьи» 	Родители групп №1-2 Родители групп №3-5
Апрель	1. Участие родителей в празднике «Жаворонки»	Родители групп №4-5
	2. Участие родителей в праздниках «Весна красна»	Родители групп №3

Май	1. Участие родителей в торжественном утреннике, посвященном празднику «День победы»	Родители группы №6
	2. Беседа на тему «Как слушать музыку с ребенком»	Родители групп №1-4
	3. Размещение на сайте ДОО информации с результатами прошедших конкурсов	Родители всех групп

2.5 Перспективный план работы с педагогами ДОО

	Содержание
Сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство с содержанием психолого – педагогической работы ОО «Музыка» в каждой возрастной группе. 2. «Роль воспитателя на музыкальной деятельности» (беседа) 3. Знакомство с музыкальным материалом, используемым на НОД во всех возрастных группах.
Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовка к «Празднику осени» 2. «Музыкально – дидактические игры; классификация, цели, методика использования» («НОТОБУК») 3. Знакомство с музыкальным материалом, используемым на НОД во всех возрастных группах.
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Музыкально – театрализованные игры на материале детского фольклора» (консультация) 2. «В мире музыкальных инструментов» (Образовательный маршрут с использованием ресурсов Интернет) 3. Знакомство с музыкальным материалом, используемым на НОД во всех возрастных группах.
Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовка к празднику «Новогодней елки» 1. 2. Консультация на тему «Организация самостоятельной музыкальной деятельности детей в группе» 3. Знакомство с музыкальным материалом, используемым на НОД во всех возрастных группах.

Январь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация для воспитателей «Организация музыкально-дидактических игр с дошкольниками» 2. Изготовление дидактических игр своими руками, как средство развития ребенка. 3. Знакомство с музыкальным материалом, используемым на НОД во всех возрастных группах.
Февраль	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовка к празднику «День защитника Отечества» 2. Консультация на тему «Музыкальный фольклор как средство развития творческих способностей дошкольников» 3. Знакомство с музыкальным материалом, используемым на НОД.
Март	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовка к праздничному утреннику «8 Марта» 2. «Оркестр в детском творчестве» (консультация) Практикум. 3. Знакомство с музыкальным материалом, используемым на НОД во всех возрастных группах.
Апрель	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовка к «Празднику весны» 2. Консультация для педагогов ДО «Развитие художественно-творческих способностей дошкольников с помощью музыкальных игр» 3. Знакомство с музыкальным материалом, используемым на НОД во всех возрастных группах.
Май	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовка к празднику «Победы» 2. Подготовка к празднику «Выпускной» 3. Знакомство с музыкальным материалом во всех возрастных группах

III. Организационный раздел.

Расписание непосредственной образовательной деятельности

	<i>Вторая группа раннего возраста №1 «Улыбка»</i>	<i>Первая младшая группа №2 «Любознайки»</i>	<i>Вторая младшая группа №3 «Звездочки»</i>	<i>Средняя группа №4 «Пчелки»</i>	<i>Старшая группа №5 «Почемучки»</i>	<i>Старшая группа №6 «Непоседы»</i>
<i>Понедельник</i>						
<i>Вторник</i>			9.00-9.15	9.25-9.45	9.55-10.20	10.30-10.55
<i>Среда</i>	15.35- 15.45	15.50-16.00				
<i>Четверг</i>			9.00-9.15	9.25-9.45	9.55-10.20	10.30-10.55
<i>Пятница</i>	9.25-9.35	9.10-9.20				

Регламентация образовательной деятельности

Форма музыкальной деятельности	2я группа раннего возраста			Первая младшая группа			Вторая младшая группа			Средняя группа			Старшая группа		
	<i>Продолжительность</i>	<i>В неделю</i>	<i>В год</i>	<i>Продолжительность</i>	<i>В неделю</i>	<i>В год</i>	<i>Продолжительность</i>	<i>В неделю</i>	<i>В год</i>	<i>Продолжительность</i>	<i>В неделю</i>	<i>В год</i>	<i>Продолжительность</i>	<i>В неделю</i>	<i>В год</i>
НОД	10 мин	2	56	10 мин	2	72	15 мин	2	72	20 мин	2	72	25 мин	2	72
Праздники и развлечения	15-20 мин		10	15-20 мин		18	25-30 мин		18	30-35 мин		18	35-40 мин		18

3.3 Модель образовательной деятельности



3.4 Циклограмма рабочего времени. График работы.

	Время	Содержание деятельности
Понедельник	8.00 -12.00	Работа с документацией, составление сценариев, подбор песенного и танцевального репертуара, проигрывание, разучивание фортепианных музыкальных произведений.
	12.00 -13.00	Перерыв на обед
	13.00 – 14.30	Подготовка к проведению вечеров развлечений
	14.30 – 16.15	Работа с методической литературой.
Вторник	8.00 - 9.00	Подготовка к НОД
	9.00 – 9.15	Художественно – эстетическое развитие (музыка) в группе «Звездочки» №3
	9.15 – 9.21	Проветривание зала
	9.21-9.25	Подготовка к НОД
	9.25 – 9.45	Музыкальная деятельность в группе «Пчелки» №4
	9.45 – 09.51	Проветривание зала
	09.55 – 10.20	Художественно – эстетическое развитие (музыка) в группе «Почемучки» №5
	10.20 – 10.26	Проветривание зала
	10.26 - 10.30	Подготовка к НОД
	10.30 – 10.55	Музыкальная деятельность в группе «Непоседы» №6
	10.55 – 11.05	Проветривание зала
	11.10 – 11.30	Индивидуальная работа с детьми
	11.30– 12.00	Работа с документацией, интернет ресурсами
	12.00 – 13.00	Перерыв на обед
13.00 – 14.00	Работа с воспитателями, узкими специалистами	
14.00 – 16.15	Работа с музыкальным материалом	

Среда	8.00 -12.00	Работа с документацией, составление сценариев, подбор песенного и танцевального репертуара, проигрывание, разучивание фортепианных музыкальных произведений.
	12.00 – 13.00	Перерыв на обед
	13.00 – 15.00	Подготовка к проведению праздников
	15.00 -15.35	Подготовка к НОД
	15.35-15.45	художественно – эстетическое развитие (музыка) в группе «Любознайки» №2
	15.45-15.48	Проветривание зала
	15.48-15.50	Подготовка к НОД
	15.50-16.00	Художественно – эстетическое развитие (музыка) в группе «Улыбка» №1
	16.00-16.05	Проветривание зала
	16.05-16.15	Индивидуальное консультирование родителей по запросу
Четверг	8.00 - 9.00	Подготовка к НОД
	9.00 – 9.15	Художественно – эстетическое развитие (музыка) в группе «Звездочки» №3
	9.15 – 9.21	Проветривание зала
	9.21-9.25	Подготовка к НОД
	9.25 – 9.45	Музыкальная деятельность в группе «Пчелки» №4
	9.45 – 09.51	Проветривание зала
	09.55 – 10.20	Художественно – эстетическое развитие (музыка) в группе «Почемучки» №5
	10.20 – 10.26	Проветривание зала
	10.26 - 10.30	Подготовка к НОД
	10.30 – 10.55	Музыкальная деятельность в группе «Непоседы» №6
	10.55 – 11.05	Проветривание зала
	11.10 – 11.30	Индивидуальная работа с детьми
	11.30– 12.00	Работа с документацией, интернет ресурсами
	12.00-13.00	Перерыв на обед
	13.00 – 14.00	Работа с воспитателями, узкими специалистами
14.00 – 16.15	Работа с музыкальным материалом	

Пятница	8.00 - 9.10	Подготовка НОД
	9.10 – 9.20	Музыкальная деятельность в группе «Любознйки» №2
	9.20 – 9.23	Проветривание зала
	9.23 - 9.25	Подготовка к НОД
	9.25 – 9.35	Музыкальная деятельность в группе «Улыбка» №1
	9.35 – 9.40	Проветривание музыкального зала
	9.40-12.00	Работа с методической литературой, подбор песенного и танцевального репертуара, проигрывание, разучивание фортепианных музыкальных произведений.
	12.00 -13.00	Перерыв на обед
	13.00 – 14.00	Работа с документацией.
	14.00 – 14.30	Работа с воспитателями
14.30-15.30	Подготовка к проведению развлечений, праздников	
15.30 -16.15	Беседы с родителями. Проведение консультаций для родителей.	

График работы музыкального руководителя
СП ГБОУ СОШ «Оц» с. Богатое детский сад «Солнышко»

№	Дни недели	Время
1.	Понедельник	8.00-16.15
2.	Вторник	8.00-16.15
3.	Среда	8.00-16.15
4.	Четверг	8.00-16.15
5.	Пятница	8.00-16.15

12.00-13.00 – перерыв на обед

3.5 Развивающая предметно – пространственная среда. Материально – техническое обеспечение.

<p style="text-align: center;">Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий</p>	<p style="text-align: center;">Перечень основного оборудования</p>
<p style="text-align: center;">Музыкальный зал</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Библиотека методической литературы, сборники нот; 2. Шкаф для используемых пособий, игрушек, игрушек и прочего материала; 3. Музыкальный центр; 4. Фортепиано; 5. Микрофон 6. Разнообразные музыкальные инструменты для детей: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Металлофоны ➤ Ксилофоны ➤ Свистульки ➤ Барабаны ➤ Бубны ➤ Треугольники ➤ Маракасы ➤ Трещотки ➤ Бубенцы на ручке ➤ Колокольчики ➤ Ложки деревянные Игрушки озвученные: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Погремушки ➤ Трёхступенчатая лесенка ➤ Пятиступенчатая лесенка 7. Подборка аудиозаписей с музыкальными произведениями; 8. Музыкально-дидактические игры; 9. Портреты композиторов; 10. Ширма для кукольного театра. Различные виды театров; 11. Детские и взрослые костюмы.
<p style="text-align: center;">«Музыкальные уголки» (все возрастные группы)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Детские музыкальные инструменты 2. Портреты композиторов 3. Музыкальные игрушки 4. Музыкально-дидактические игры

3.6 Перечень методического обеспечения образовательного процесса

1. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
2. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность. М., 2004.
3. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
4. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
5. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. С.Петербург.: Реноме, 2017
6. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий для детей второй младшей группы. С.Петербург.: Композитор, 2017
7. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий для детей средней группы. С.Петербург.: Композитор, 2017
8. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий для детей старшей группы. С.Петербург.: Композитор, 2015
9. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий для детей подготовительной к школе группы. С.Петербург.: Композитор, 2010
10. Каплунова И., Новоскольцева И. «Ясельки». С.Петербург.; Композитор, 2017
11. Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в детском саду»
12. Губанова Н. Ф. «Театрализованная деятельность дошкольников от 2 до 5и лет»
13. Давыдова М.А. «Музыкальное воспитание в детском саду»
14. Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Природа и музыка. Конспекты занятий с нотным приложением. Москва; ТЦ Сфера, 2016
15. Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Музыка о животных и птицах. Конспекты занятий с нотным приложением. Москва; ТЦ Сфера, 2016
16. Никитина Е.А. Музыкальные игры для детей 5-7 лет. С нотным приложением. – М.: ТЦ Сфера, 2017.- 32с.

17. Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия. Подготовительная группа. Волгоград: Учитель, 2017
18. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 3-4 лет. Песни и упражнения для развития голоса. – М. ТЦ Сфера, 2017 – 80с.
19. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 4-5 лет. Песни и упражнения для развития голоса. – М. ТЦ Сфера, 2015 – 96с.